

Rúbrica Analítica para Proyecto de Educación Artística: Parque Nacional, Feria Agroecológica y Proyecto Gastronómico

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera individual y detallada los aspectos artísticos y de presentación en los proyectos: Dibujo del Parque Nacional Natural, Decoración para Feria Agroecológica, Exposición sobre el Parque La Laguna de la Cocha y Venta de un Plato Típico. Se consideran criterios clave para valorar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en cada actividad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Proyecto de Educación Artística: Parque Nacional, Feria Agroecológica y Proyecto Gastronómico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera individual y detallada los aspectos artísticos y de presentación en los proyectos: Dibujo del Parque Nacional Natural, Decoración para Feria Agroecológica, Exposición sobre el Parque La Laguna de la Cocha y Venta de un Plato Típico. Se consideran criterios clave para valorar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en cada actividad.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad y Originalidad	Demuestra ideas innovadoras y únicas, integrando elementos artísticos y culturales de forma sobresaliente.	Presenta ideas creativas y apropiadas con algunos elementos originales, aunque con menor impacto visual.	Falta de originalidad, ideas poco creativas o copiadas sin aportes personales claros.
Dominio de Técnicas Artísticas	Aplica con gran habilidad técnicas de dibujo, decoración o presentación, mostrando precisión y control.	Utiliza técnicas adecuadamente, aunque con algunos errores o falta de pulcritud en la ejecución.	Uso limitado o incorrecto de técnicas, con errores evidentes que afectan la calidad final.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Relevancia y Coherencia Temática	El contenido artístico y la presentación están totalmente relacionados y coherentes con el tema asignado.	El contenido es mayormente relacionado con el tema, aunque con algunos elementos poco claros o fuera de contexto.	El trabajo presenta contenidos poco relacionados o incoherentes con el tema asignado.
Presentación y Organización	Presenta un trabajo bien organizado, limpio y visualmente atractivo que facilita la comprensión y el impacto.	Presentación ordenada pero con detalles que podrían mejorar la claridad o el atractivo visual.	Presentación desordenada, con falta de limpieza o elementos que dificultan la comprensión.
Uso de Materiales y Recursos	Utiliza materiales variados y apropiados que enriquecen el trabajo artístico y la exposición.	Emplea materiales adecuados aunque limitados o con poco aprovechamiento creativo.	Uso inadecuado o escaso de materiales, que afecta la calidad del trabajo.
Comunicación Oral y Expresión	Expone con claridad, seguridad y buen manejo del lenguaje, transmitiendo el mensaje con entusiasmo y coherencia.	Comunica adecuadamente aunque con algunas dudas o falta de fluidez en la exposición.	Presenta dificultades para expresarse, falta de claridad o inseguridad que limita la comunicación.
Integración Cultural y Ambiental	Incluye elementos culturales y ambientales de forma profunda, mostrando respeto y conocimiento del contexto.	Incorpora elementos culturales o ambientales, pero con poco desarrollo o profundidad.	Omite o presenta de forma superficial los aspectos culturales y ambientales relevantes.
Trabajo en Equipo (cuando aplique)	Colabora activamente, respetando ideas y contribuyendo positivamente al logro colectivo.	Participa en el equipo, aunque de forma limitada o con alguna dificultad para integrarse.	No participa o dificulta el trabajo en equipo con actitudes poco colaborativas.