

Rúbrica Analítica para Evaluar "Mi Papá y Yo" Escritura en Preescolar

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para promover la expresión artística, emocional y reflexiva de los niños de 3 a 5 años sobre la figura paterna o un referente afectivo, mediante la creación de una obra artística personal que combine dibujo, fotografía y mensaje. Evalúa aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en cada estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "Mi Papá y Yo" Escritura en Preescolar

Esta rúbrica está diseñada para promover la expresión artística, emocional y reflexiva de los niños de 3 a 5 años sobre la figura paterna o un referente afectivo, mediante la creación de una obra artística personal que combine dibujo, fotografía y mensaje. Evalúa aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en cada estudiante.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión Emocional	El niño expresa claramente emociones positivas y reflexivas sobre la figura paterna, mostrando gran sensibilidad.	El niño expresa emociones positivas y reflexivas con buena claridad.	El niño expresa algunas emociones relacionadas con la figura paterna, aunque con poca profundidad.	El niño muestra emociones básicas pero limitadas en relación con la figura paterna.	No logra expresar emociones reconocibles en la obra.
Creatividad en el Dibujo	Dibujo original y detallado que refleja la relación con la figura paterna de manera creativa y atractiva.	Dibujo creativo con detalles que representan la figura paterna.	Dibujo sencillo que representa la figura paterna con algunos detalles.	Dibujo básico con pocos elementos relacionados a la figura paterna.	Dibujo poco claro o sin relación evidente con la figura paterna.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de la Fotografía	La fotografía está bien integrada y complementa la expresión artística y emocional de la obra.	La fotografía apoya la obra y es relevante para expresar la relación afectiva.	La fotografía está presente pero no está completamente integrada al mensaje.	La fotografía es poco clara o tiene poco vínculo con la obra.	No incluye fotografía o esta no tiene relación con la figura paterna.
Mensaje Oral o Escrita	El niño comunica un mensaje claro, coherente y emotivo relacionado con la figura paterna.	El mensaje es claro y refleja sentimientos positivos.	El mensaje es comprensible pero poco desarrollado.	El mensaje es difícil de entender o muy breve.	No transmite mensaje o es incoherente con la obra.
Participación y Esfuerzo	Participa con entusiasmo, dedicando tiempo y esfuerzo notable en toda la obra.	Participa activamente y demuestra buen interés en la tarea.	Participa con interés moderado y hace un esfuerzo adecuado.	Participa de forma limitada y con poco esfuerzo.	No participa o muestra rechazo a la actividad.
Reconocimiento de la Figura Paterna	Identifica y representa claramente la figura paterna o referente afectivo con detalles significativos.	Reconoce y representa la figura paterna con algunos detalles.	Reconoce la figura paterna pero con representación básica.	Reconoce la figura paterna de forma muy general o confusa.	No reconoce o no representa la figura paterna.
Combinación de Elementos Artísticos	Integra dibujo, fotografía y mensaje en una obra armoniosa y coherente.	Combina dos o más elementos con buena coherencia.	Combina elementos aunque con cierta falta de armonía.	Los elementos están presentes pero no están bien integrados.	No combina los elementos o la obra carece de coherencia.
Respeto y Cuidado del Material	Usa y cuida los materiales con mucho respeto y orden.	Usa los materiales con respeto y buen cuidado.	Usa los materiales adecuadamente, con cuidado moderado.	Usa los materiales de forma descuidada o con poco respeto.	No cuida los materiales o los usa inapropiadamente.

