

Rúbrica Analítica para Proyecto: Construcción de Instrumentos Musicales por Indagación

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Física | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en un proyecto por indagación donde experimentan con el cambio de posición y forma de objetos para construir instrumentos musicales, aprovechando las propiedades físicas y el movimiento. Incluye criterios claros para valorar habilidades científicas, creatividad, trabajo colaborativo y principios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Proyecto: Construcción de Instrumentos Musicales por Indagación

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en un proyecto por indagación donde experimentan con el cambio de posición y forma de objetos para construir instrumentos musicales, aprovechando las propiedades físicas y el movimiento. Incluye criterios claros para valorar habilidades científicas, creatividad, trabajo colaborativo y principios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del cambio en la posición y forma de los objetos	Identifica y explica claramente cómo la posición y forma afectan el sonido en los instrumentos contruidos, usando ejemplos precisos.	Reconoce cambios en posición y forma que afectan el sonido, con explicaciones simples y ejemplos generales.	No logra identificar o explicar cómo la posición y forma influyen en el sonido de los instrumentos.
Aplicación de propiedades físicas en la construcción	Aplica correctamente conceptos físicos (como vibración, tensión, movimiento) para modificar y mejorar el instrumento musical.	Aplica algunos conceptos físicos con apoyo, pero la relación con el instrumento no es siempre clara.	No demuestra comprensión ni aplicación de conceptos físicos en la construcción.
Creatividad e innovación en el diseño del instrumento	Diseña un instrumento original y creativo que demuestra experimentación y pensamiento innovador.	Diseña un instrumento funcional con algunos elementos creativos, aunque con poca innovación.	El diseño es poco original, sin evidencia clara de creatividad o experimentación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Trabajo colaborativo y comunicación	Participa activamente, escucha a sus compañeros, comparte ideas claramente y contribuye al logro común.	Participa en el grupo, aunque su comunicación es limitada o requiere apoyo para colaborar efectivamente.	No colabora adecuadamente, dificulta la comunicación o no contribuye al trabajo en equipo.
Documentación y registro de experiencias	Registra con detalle las observaciones, cambios y resultados, utilizando dibujos, notas o gráficos comprensibles.	Registra observaciones básicas y resultados, aunque con falta de detalle o claridad.	No registra o registra de forma muy limitada las observaciones y resultados del experimento.
Uso responsable y seguro de materiales	Utiliza materiales de forma segura y responsable, cuidando el entorno y los objetos empleados.	Generalmente usa los materiales con cuidado, pero requiere recordatorios sobre seguridad y responsabilidad.	No usa los materiales de forma segura ni responsable, poniendo en riesgo su seguridad o la del grupo.
Inclusión y respeto a la diversidad en el trabajo grupal (DEI)	Demuestra respeto, valora las ideas y opiniones diversas, y fomenta la participación de todos los integrantes del grupo.	Muestra respeto hacia los demás, aunque no siempre incluye o considera todas las perspectivas del grupo.	No respeta la diversidad ni fomenta la inclusión, limitando la participación de algunos integrantes.
Equidad en la distribución de tareas y roles (DEI)	Asume responsabilidades equitativamente y promueve que todos tengan roles activos según sus habilidades.	Participa en las tareas asignadas pero con distribución desigual o limitada de roles dentro del grupo.	No participa activamente ni contribuye con responsabilidad, generando desigualdad en el grupo.