

Rúbrica Analítica para Galería de Arte en Comunidad de Aula: Expresiones y Límites

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la representación artística de situaciones, sensaciones y expresiones de afecto que agradan y desagradan, así como la capacidad para identificar y poner límites ante situaciones incómodas, contribuyendo a la prevención de riesgos y al cuidado de la integridad personal en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Galería de Arte en Comunidad de Aula: Expresiones y Límites

Esta rúbrica evalúa la representación artística de situaciones, sensaciones y expresiones de afecto que agradan y desagradan, así como la capacidad para identificar y poner límites ante situaciones incómodas, contribuyendo a la prevención de riesgos y al cuidado de la integridad personal en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
1. Representación clara de situaciones afectivas agradables	Las imágenes o expresiones representan claramente situaciones de afecto agradables con detalles que facilitan su comprensión.	Representa situaciones agradables, pero con algunos detalles poco claros o limitados.	La representación es confusa o no refleja situaciones de afecto agradables.
2. Representación clara de situaciones afectivas desagradables	Las situaciones que generan desagrado están bien identificadas y expresadas con claridad y respeto.	Se identifican situaciones desagradables, aunque con poca claridad o detalle.	No se identifican o representan adecuadamente las situaciones desagradables.
3. Expresiones de afecto y emociones	Expresa con sensibilidad y comprensión una variedad de emociones relacionadas con el afecto.	Muestra algunas emociones, pero de manera limitada o poco clara.	No evidencia la expresión de emociones o afecto en la obra.
4. Identificación de situaciones incómodas o límites personales	Identifica claramente situaciones incómodas y demuestra comprensión de la importancia de poner límites.	Reconoce algunas situaciones incómodas pero con dificultad para explicar la necesidad de límites.	No identifica ni reconoce situaciones incómodas ni la importancia de límites.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
5. Creatividad y originalidad en la representación artística	La obra es creativa, original y atractiva, mostrando esfuerzo y pensamiento propio.	La obra tiene elementos creativos pero sigue patrones comunes o es poco original.	La obra carece de creatividad y es poco elaborada.
6. Uso adecuado de materiales y técnicas artísticas	Utiliza materiales y técnicas de forma adecuada y limpia, potenciando la expresión del mensaje.	Utiliza los materiales con cierta adecuación, aunque con aspectos mejorables en limpieza o técnica.	Hace un uso inadecuado o descuidado de materiales y técnicas.
7. Participación y colaboración en la comunidad de aula	Participa activamente, aporta ideas y colabora respetuosamente con sus compañeros.	Participa de forma limitada o en ocasiones colabora con el grupo.	No participa ni colabora con la comunidad de aula durante el proyecto.
8. Reflexión sobre la prevención de riesgos y cuidado personal	Demuestra comprensión profunda sobre la prevención de riesgos y el cuidado de la integridad personal por medio de su obra y explicación.	Muestra una comprensión básica sobre prevención y cuidado personal, con explicaciones simples.	No demuestra comprensión sobre prevención de riesgos ni cuidado personal.