

Rúbrica Analítica para Evaluar el “Tríptico Gigante” sobre la Historia de Iberia y la Participación Ciudadana

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración del “Tríptico Gigante” donde los estudiantes analizan la historia de Iberia y reflexionan sobre los cambios sociales, culturales y democráticos. Se valoran la interpretación crítica, la relación con la ciudadanía, la valoración cultural y la argumentación, promoviendo un enfoque integrador de identidad y participación ciudadana en estudiantes de 12 a 15 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el “Tríptico Gigante” sobre la Historia de Iberia y la Participación Ciudadana

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración del “Tríptico Gigante” donde los estudiantes analizan la historia de Iberia y reflexionan sobre los cambios sociales, culturales y democráticos. Se valoran la interpretación crítica, la relación con la ciudadanía, la valoración cultural y la argumentación, promoviendo un enfoque integrador de identidad y participación ciudadana en estudiantes de 12 a 15 años.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación crítica de hechos históricos Capacidad para analizar y explicar eventos históricos con profundidad y perspectiva.	Realiza un análisis profundo y detallado, mostrando comprensión clara y conexiones complejas entre hechos.	Presenta un análisis correcto con algunas conexiones relevantes, aunque con menor profundidad.	Interpretación básica con explicaciones superficiales y pocas conexiones entre hechos.	Interpretación limitada o incorrecta, sin evidencias claras de comprensión histórica.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relación entre historia y ciudadanía Conexión clara entre los eventos históricos y su impacto en la formación ciudadana.	Establece relaciones claras y reflexivas entre historia y ciudadanía, evidenciando comprensión del impacto social y democrático.	Relaciona historia y ciudadanía de forma adecuada, aunque con menor profundidad reflexiva.	Relaciona algunos aspectos históricos con la ciudadanía, pero con explicaciones poco claras o limitadas.	No logra establecer una relación significativa entre historia y ciudadanía.
Valoración de la identidad cultural Expresa la importancia y respeto hacia la identidad cultural de Iberia.	Demuestra una valoración sólida y reflexiva de la identidad cultural, integrándola coherentemente en el tríptico.	Muestra una valoración positiva de la identidad cultural, aunque con menor profundidad o claridad.	Reconoce la identidad cultural, pero su valoración es superficial o poco desarrollada.	No reconoce ni valora la identidad cultural en el trabajo presentado.
Argumentación organizada y reflexiva Uso de textos argumentativos claros, coherentes y bien estructurados.	Argumentación muy clara, coherente y bien estructurada que apoya eficazmente las ideas presentadas.	Argumentación clara y coherente, aunque con algunos lapsos en la organización o profundidad.	Argumentación poco clara o desorganizada, dificultando la comprensión.	Argumentación confusa, incoherente o ausente en el trabajo.
Uso de imágenes y recursos visuales Incorporación adecuada y pertinente de imágenes que complementen el contenido.	Imágenes relevantes y bien integradas que enriquecen y clarifican el contenido del tríptico.	Imágenes adecuadas que apoyan el contenido, aunque podrían integrarse mejor.	Imágenes poco relacionadas o que aportan poco al contenido.	No utiliza imágenes o las que usa no aportan al contenido.
Cumplimiento de la estructura del tríptico Organización correcta de las seis partes indicadas en el proyecto.	El tríptico presenta todas las partes correctamente organizadas y claramente diferenciadas.	El tríptico presenta la mayoría de las partes bien organizadas, aunque con algunas inconsistencias.	El tríptico presenta partes incompletas o mal organizadas que dificultan la comprensión.	El tríptico no sigue la estructura requerida o está desorganizado.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reflexión sobre la participación ciudadana en procesos electorales Profundidad y claridad en la propuesta y reflexión sobre el tema.	Reflexión profunda y propuesta clara que evidencia compromiso y comprensión del valor democrático.	Reflexión adecuada con propuestas pertinentes, aunque con menor profundidad.	Reflexión superficial o poco clara sobre la participación ciudadana.	No presenta reflexión ni propuestas sobre la participación ciudadana.
Creatividad y presentación general Aspecto visual atractivo, uso creativo de materiales y buena legibilidad.	Presentación muy atractiva, creativa y cuidadosamente elaborada que facilita la comprensión.	Presentación clara y ordenada con algunos elementos creativos.	Presentación poco atractiva o con deficiencias en orden y legibilidad.	Presentación desordenada, poco legible o sin elementos creativos.