

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Diálogos de Acuerdos o Consenso en Ética y Valores

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para resolver conflictos mediante el diálogo y la empatía, a través de la escritura de diálogos que reflejen acuerdos o consensos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Diálogos de Acuerdos o Consenso en Ética y Valores

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para resolver conflictos mediante el diálogo y la empatía, a través de la escritura de diálogos que reflejen acuerdos o consensos.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la exposición del conflicto	Describe el conflicto de forma clara y precisa, facilitando su comprensión completa.	Describe el conflicto de forma general, aunque algunos detalles no son claros.	El conflicto no queda claro o está confuso en la descripción.
Uso del diálogo para expresar puntos de vista	Los personajes expresan claramente sus opiniones y emociones mediante diálogos bien estructurados.	Los personajes expresan sus opiniones, pero los diálogos son poco elaborados o poco claros.	Los diálogos no reflejan las opiniones o emociones de los personajes o son inexistentes.
Demostración de empatía en los diálogos	Los personajes muestran comprensión y respeto hacia los sentimientos y opiniones de los demás.	Se evidencian intentos de empatía, aunque no siempre son consistentes o claros.	No se muestra empatía ni consideración hacia otros puntos de vista.
Propuesta de soluciones basadas en el consenso	Incluye soluciones que reflejan acuerdos y compromiso entre los personajes.	Propone soluciones, pero no siempre reflejan un verdadero consenso.	No se proponen soluciones o las propuestas no buscan acuerdos.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Organización y coherencia del diálogo	El diálogo está organizado de forma lógica y coherente, facilitando la lectura y entendimiento.	El diálogo tiene una organización básica, aunque en ocasiones pierde coherencia.	El diálogo carece de organización y es difícil de seguir.
Uso adecuado del lenguaje respetuoso	Emplea un lenguaje respetuoso y adecuado para la resolución pacífica de conflictos.	Generalmente usa un lenguaje respetuoso, con algunas expresiones inapropiadas menores.	Utiliza lenguaje inapropiado o irrespetuoso en los diálogos.
Creatividad en la construcción del diálogo	El diálogo es original, muestra creatividad y mantiene el interés del lector.	El diálogo es algo creativo, pero sigue patrones comunes o clichés.	El diálogo es poco original y muestra falta de esfuerzo creativo.
Corrección ortográfica y gramatical	No presenta errores ortográficos ni gramaticales que dificulten la comprensión.	Presenta algunos errores ortográficos o gramaticales que no afectan gravemente la comprensión.	Los errores ortográficos o gramaticales afectan la comprensión del diálogo.