

Rúbrica Analítica para Evaluar la Coreografía Grupal en Educación Física

Rúbrica Analítica | Educación Física | Deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creatividad, el seguimiento del ritmo musical y la originalidad en la creación y ejecución de una coreografía grupal en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave para obtener una visión detallada del desempeño individual y grupal.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Coreografía Grupal en Educación Física

Esta rúbrica evalúa la creatividad, el seguimiento del ritmo musical y la originalidad en la creación y ejecución de una coreografía grupal en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave para obtener una visión detallada del desempeño individual y grupal.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la coreografía	Presenta movimientos innovadores y originales que destacan por su creatividad y variedad.	Incluye movimientos creativos con algunas ideas originales que enriquecen la coreografía.	Utiliza movimientos conocidos con leves modificaciones que aportan algo de novedad.	Coreografía con movimientos básicos y poco variados, con escasa creatividad.	No muestra creatividad; movimientos repetitivos y sin innovación alguna.
Coordinación grupal	Todos los integrantes están perfectamente sincronizados durante toda la coreografía.	La mayoría de los integrantes mantienen buena sincronía con pequeños desajustes.	Coordinación aceptable, aunque con varios momentos poco sincronizados.	Frecuentes descoordinaciones que afectan la ejecución grupal.	Falta total de coordinación entre los integrantes del grupo.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Seguimiento del ritmo musical	Ejecuta los movimientos perfectamente al ritmo de la música durante toda la presentación.	La mayoría de los movimientos están bien sincronizados con el ritmo musical.	En general sigue el ritmo pero con desincronizaciones ocasionales.	Presenta dificultades frecuentes para seguir el ritmo de la música.	No logra seguir el ritmo musical durante la coreografía.
Originalidad en la propuesta	La coreografía es única y refleja una idea original claramente diferenciada.	Se evidencian elementos originales que distinguen la propuesta del grupo.	La propuesta tiene algunos elementos originales pero en general es común.	La coreografía carece de originalidad y se asemeja a otras conocidas.	No presenta ningún elemento original, es copia directa de otras coreografías.
Expresión corporal y energía	Demuestra gran expresión corporal y energía que impacta positivamente en la presentación.	Muestra buena expresión y energía en la mayoría de la coreografía.	Expresión y energía adecuadas aunque no constantes durante la ejecución.	Expresión y energía limitadas que afectan la calidad de la presentación.	Falta de expresión corporal y energía, lo que debilita la presentación.
Uso del espacio	Utiliza el espacio escénico de forma creativa y dinámica, aprovechando todas las áreas.	Buen uso del espacio con movimientos que cubren la mayoría del área disponible.	Uso adecuado del espacio pero con zonas poco aprovechadas.	Uso limitado del espacio que reduce el impacto visual de la coreografía.	Se mantiene estático o con poco movimiento en un espacio muy reducido.
Respeto por las indicaciones y pasos	Sigue todas las indicaciones y pasos con precisión y responsabilidad.	Cumple casi todas las indicaciones y pasos con leves errores.	Sigue las indicaciones básicas pero omite o modifica algunos pasos.	Presenta dificultades para seguir las indicaciones y pasos establecidos.	No respeta las indicaciones ni realiza los pasos asignados.
Trabajo en equipo	Colabora activamente, apoya a sus compañeros y contribuye al éxito grupal.	Participa y coopera con el grupo en la mayoría de las actividades.	Colabora cuando se le solicita pero con poco compromiso.	Participación limitada y escasa cooperación con el equipo.	No colabora ni participa en el trabajo grupal.

