

Rúbrica Analítica para Evaluar Igualdad Sustantiva en la Creación de Porras

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación y presentación de una porra que apoye a un equipo, promoviendo valores de igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género, así como el trabajo en equipo durante las actividades en clase. Se valoran la originalidad, expresividad, ritmo, respeto, promoción de valores y colaboración.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Igualdad Sustantiva en la Creación de Porras

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación y presentación de una porra que apoye a un equipo, promoviendo valores de igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género, así como el trabajo en equipo durante las actividades en clase. Se valoran la originalidad, expresividad, ritmo, respeto, promoción de valores y colaboración.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Originalidad de la Porra	La porra es completamente original, creativa y refleja una perspectiva inclusiva y respetuosa hacia todas las culturas y géneros.	La porra muestra cierta originalidad, con ideas que reflejan en su mayoría valores de inclusión y respeto, aunque con poca innovación.	La porra es poco original o copia ideas comunes, sin reflejar una visión inclusiva ni respeto hacia la diversidad cultural y de género.
Expresividad y Actitud Respetuosa	El estudiante muestra una expresividad clara y entusiasta, manteniendo siempre una actitud respetuosa hacia todos los participantes y valores promovidos.	La expresividad es adecuada y la actitud generalmente respetuosa, aunque en ocasiones puede perder fuerza o formalidad.	La expresividad es limitada y la actitud puede ser irrespetuosa o inapropiada en algunos momentos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Ritmo y Coordinación en la Ejecución	La porra se presenta con ritmo fluido y buena coordinación entre los integrantes, mostrando armonía y energía constante.	El ritmo es en general adecuado, aunque con algunas descoordinaciones menores entre integrantes.	El ritmo es irregular y la coordinación entre integrantes es deficiente o inexistente.
Promoción de Valores Durante los Partidos	La porra incluye mensajes claros que fomentan la igualdad, la inclusión y el respeto durante los partidos de fútbol.	La porra contiene algunos mensajes que promueven valores, aunque no son muy claros o constantes.	La porra no promueve valores o los mensajes son contradictorios o inapropiados.
Inclusión de la Perspectiva de Género	La porra integra explícitamente mensajes que reconocen y valoran la igualdad de género de forma clara y respetuosa.	La porra incluye referencias implícitas o limitadas a la igualdad de género.	La porra carece de mensajes relacionados con la igualdad de género o presenta estereotipos.
Reconocimiento de la Interculturalidad	La porra refleja un profundo respeto y valoración de diversas culturas, evitando cualquier tipo de discriminación.	Se reconoce la interculturalidad, aunque de forma superficial o poco evidente.	No se considera la interculturalidad o se presentan expresiones culturalmente insensibles.
Trabajo en Equipo	El estudiante colabora activamente, escucha a sus compañeros y contribuye al éxito colectivo con actitud positiva.	Participa en el equipo y colabora, aunque de manera pasiva o con poca iniciativa.	Presenta dificultades para trabajar en equipo, mostrando poca colaboración o actitud negativa.
Respeto durante las Actividades en Clase	Mantiene una conducta respetuosa constante con sus compañeros y docentes durante toda la actividad.	Generalmente muestra respeto, con alguna pequeña falta que no afecta la dinámica general.	Presenta conductas irrespetuosas que afectan la dinámica y el ambiente de trabajo.