

Rúbrica Analítica para Evaluar el Análisis de las Grandes Civilizaciones del Mundo Antiguo

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el Reportaje Histórico, la Línea de Tiempo y la Infografía Digital elaborados por estudiantes de secundaria (12-15 años), con el objetivo de analizar las grandes civilizaciones del mundo antiguo. Se valoran aspectos históricos, creatividad, uso de fuentes, presentación, y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Análisis de las Grandes Civilizaciones del Mundo Antiguo

Esta rúbrica evalúa el Reportaje Histórico, la Línea de Tiempo y la Infografía Digital elaborados por estudiantes de secundaria (12-15 años), con el objetivo de analizar las grandes civilizaciones del mundo antiguo. Se valoran aspectos históricos, creatividad, uso de fuentes, presentación, y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión histórica Información correcta y detallada sobre las grandes civilizaciones del mundo antiguo.	Presenta información precisa, detallada y bien fundamentada, sin errores históricos.	Información mayormente correcta con pocos errores menores que no afectan la comprensión.	Información con algunos errores relevantes o imprecisiones que dificultan la comprensión.	Información incorrecta o muy incompleta, con numerosos errores históricos.
Organización y estructura Claridad y coherencia en la presentación del reportaje, línea de tiempo e infografía.	Contenido muy bien organizado, con estructura clara, lógica y fácil de seguir en los tres productos.	Organización clara en general, aunque con ligeras inconsistencias en la estructura.	Organización poco clara o confusa en algunas partes, dificultando la comprensión.	Ausencia de estructura lógica, presentación desorganizada y confusa.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y diseño visual Uso efectivo de recursos visuales y diseño atractivo en la línea de tiempo e infografía digital.	Diseño muy atractivo, original y creativo, con recursos visuales que enriquecen la comprensión.	Diseño claro y atractivo, con algunos elementos creativos que apoyan el contenido.	Diseño básico, con pocos elementos visuales y creatividad limitada.	Diseño pobre o desordenado que dificulta la comprensión visual.
Uso y referencia de fuentes Incorporación correcta de fuentes históricas y referencias bibliográficas.	Utiliza múltiples fuentes confiables correctamente citadas y referenciadas.	Usa fuentes adecuadas con algunas citas o referencias incompletas.	Uso limitado de fuentes o referencias poco claras o incompletas.	No utiliza fuentes o no incluye referencias.
Comprensión de la influencia cultural Identificación y explicación de la influencia de las civilizaciones en la historia y cultura actuales.	Explica claramente y con profundidad la influencia cultural y legado histórico.	Identifica la influencia cultural con explicaciones adecuadas pero poco profundas.	Muestra comprensión superficial o parcial de la influencia cultural.	No identifica ni explica la influencia cultural o legado histórico.
Inclusión de perspectivas diversas (DEI) Incorpora y respeta diversas culturas, géneros y puntos de vista en el análisis.	Incluye múltiples perspectivas culturales y sociales con respeto y profundidad.	Considera algunas perspectivas diversas, aunque de forma limitada.	Incluye pocas o superficiales referencias a diversidad cultural o social.	Ignora o excluye perspectivas diversas, mostrando falta de sensibilidad.
Accesibilidad y equidad en el contenido (DEI) Presentación del contenido accesible para diferentes estilos y necesidades de aprendizaje.	Contenido presentado de forma clara, accesible y adaptado a diferentes necesidades y estilos.	Presentación generalmente accesible, con algunas adaptaciones para diferentes estilos.	Presentación poco adaptada, con escasa atención a la accesibilidad o equidad.	Contenido inaccesible o poco equitativo, sin adaptaciones para diversos estudiantes.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ortografía y redacción Claridad, corrección gramatical y ortográfica en el reportaje y textos de apoyo.	Texto claro, bien redactado, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Texto claro con pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Texto con varios errores que dificultan la lectura o comprensión.	Texto con numerosos errores que impiden la comprensión.