

Rúbrica Analítica para la Exposición: Comunidades Indígenas del Pasado de Venezuela

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición oral de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre las comunidades indígenas del pasado de Venezuela. Se valoran aspectos clave para asegurar una presentación clara, informativa y respetuosa del tema.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Exposición: Comunidades Indígenas del Pasado de Venezuela

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición oral de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre las comunidades indígenas del pasado de Venezuela. Se valoran aspectos clave para asegurar una presentación clara, informativa y respetuosa del tema.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido histórico	Proporciona información completa y precisa sobre varias comunidades indígenas, mostrando un conocimiento profundo.	Incluye información clara y correcta sobre varias comunidades indígenas, con pocos detalles faltantes.	Presenta información adecuada, aunque con algunos errores menores o faltas de detalle.	La información es básica y presenta algunos errores importantes o falta de claridad.	La información es insuficiente, incorrecta o irrelevante respecto a las comunidades indígenas.
Organización de la exposición	La presentación está muy bien estructurada, con una introducción, desarrollo y conclusión claros y coherentes.	La estructura es clara, con una secuencia lógica que facilita la comprensión.	La organización es aceptable, aunque algunas partes no están bien conectadas.	La exposición tiene una estructura poco clara y dificulta seguir el tema.	No sigue una organización lógica, dificultando la comprensión del contenido.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y expresión oral	Habla con claridad, buen volumen y ritmo adecuado, usando vocabulario apropiado para la edad.	Se expresa claramente con buen volumen y vocabulario adecuado, aunque con pequeñas pausas o repeticiones.	La expresión es comprensible, pero con algunas dificultades en volumen, ritmo o vocabulario.	Se dificulta entender la presentación por bajo volumen o mala pronunciación.	La expresión es confusa o inaudible, impidiendo la comprensión.
Uso de recursos visuales	Utiliza recursos visuales (imágenes, mapas, dibujos) relevantes y bien elaborados que enriquecen la exposición.	Los recursos visuales son adecuados y apoyan la información presentada.	Usa algunos recursos visuales, aunque no siempre relacionados o bien presentados.	Los recursos visuales son pocos, poco claros o poco relacionados con el tema.	No utiliza recursos visuales o estos no aportan a la presentación.
Respeto y valoración cultural	Muestra un profundo respeto y valoración hacia las comunidades indígenas, destacando su importancia histórica.	Demuestra respeto y reconoce el valor cultural de las comunidades indígenas.	Expresa respeto básico pero con poca profundidad en la valoración cultural.	El respeto hacia las comunidades es limitado o poco evidente.	No muestra respeto ni valoración hacia las comunidades indígenas.
Interacción y respuesta a preguntas	Responde con seguridad y detalle a todas las preguntas, demostrando buen dominio del tema.	Responde correctamente a la mayoría de las preguntas con claridad.	Responde a algunas preguntas, aunque con dudas o respuestas incompletas.	Responde con dificultad o evita algunas preguntas.	No responde o responde incorrectamente a las preguntas.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la presentación	Incorpora elementos creativos que captan la atención y hacen la exposición interesante y original.	Presenta algunos elementos creativos que aportan interés a la exposición.	La presentación tiene pocos elementos creativos, aunque intenta mantener el interés.	Se muestra poco esfuerzo en la creatividad de la presentación.	No hay creatividad; la exposición es monótona y poco atractiva.
Tiempo y cumplimiento de la duración	La exposición se ajusta perfectamente al tiempo asignado, ni muy corta ni muy larga.	Se ajusta casi completamente al tiempo, con pequeñas variaciones.	La duración es aceptable, aunque se excede o queda corta por un margen moderado.	La duración es muy corta o larga, afectando la calidad de la exposición.	No respeta el tiempo asignado, dificultando la evaluación.