

# Rúbrica Analítica para Evaluar Lenguaje Artístico:

## Expresión Artística en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

### Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante para combinar recursos gráficos en la representación de emociones y experiencias, fomentando la expresión artística en niños de 3 a 5 años. Se valoran aspectos clave de su desarrollo artístico a través de niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

### Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Lenguaje Artístico:

## Expresión Artística en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante para combinar recursos gráficos en la representación de emociones y experiencias, fomentando la expresión artística en niños de 3 a 5 años. Se valoran aspectos clave de su desarrollo artístico a través de niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

| Criterios                                | Excelente                                                                                         | Bueno                                                                                            | Bajo                                                                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uso de colores para expresar emociones   | Utiliza una variedad de colores de forma intencional para transmitir emociones claras y variadas. | Utiliza algunos colores que reflejan emociones, aunque de manera no siempre consistente.         | Usa pocos colores o colores inadecuados que no representan emociones claramente.           |
| Combinación de formas y líneas           | Combina diferentes formas y líneas para crear imágenes que expresan experiencias o sentimientos.  | Combina formas y líneas de manera simple, con cierta relación a lo que quiere expresar.          | Utiliza formas y líneas sin combinación clara o sin relación con la experiencia o emoción. |
| Creatividad en la representación gráfica | Muestra ideas originales y creativas en sus dibujos que reflejan emociones o vivencias.           | Presenta ideas algo creativas pero con limitaciones en la expresión de emociones o experiencias. | Presenta dibujos poco creativos o repetitivos sin expresar emociones o experiencias.       |
| Claridad en la expresión de emociones    | La obra muestra claramente la emoción o experiencia que el niño intenta comunicar.                | Se percibe la emoción o experiencia, aunque no siempre es clara para el observador.              | La emoción o experiencia no es perceptible en la obra.                                     |

| Criterios                                    | Excelente                                                                                                  | Bueno                                                                                           | Bajo                                                                                     |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Motricidad fina y control del trazo          | Demuestra buen control en el uso de crayones, pinceles o lápices para crear trazos definidos y expresivos. | Control moderado del trazo, con algunos movimientos menos precisos pero adecuados para la edad. | Control limitado del trazo, con movimientos imprecisos que dificultan la representación. |
| Participación en la actividad artística      | Muestra entusiasmo y compromiso activo durante la actividad artística.                                     | Participa con interés, aunque se distrae o requiere apoyo ocasional.                            | Muestra poco interés o participación mínima en la actividad.                             |
| Capacidad para comunicar verbalmente su obra | Explica con palabras sencillas las emociones o experiencias representadas en su dibujo.                    | Explica de forma limitada o con ayuda las emociones o experiencias de su obra.                  | No logra comunicar verbalmente lo que representa su dibujo.                              |
| Uso de recursos gráficos diversos            | Incorpora diferentes materiales o técnicas gráficas para enriquecer su expresión artística.                | Utiliza uno o dos recursos gráficos básicos con intención de enriquecer la obra.                | Utiliza recursos muy limitados o siempre el mismo sin variar técnicas o materiales.      |