

Rúbrica Analítica para Evaluar Proceso Apolíneo y Dionisiáco en Pinturas

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante para reproducir obras artísticas basadas en los procesos apolíneo y dionisiáco, distinguiendo técnicas, procesos y metodologías, y plasmar lo más parecido posible a la obra original del autor. Dirigida a estudiantes de educación media (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Proceso Apolíneo y Dionisiáco en Pinturas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante para reproducir obras artísticas basadas en los procesos apolíneo y dionisiáco, distinguiendo técnicas, procesos y metodologías, y plasmar lo más parecido posible a la obra original del autor. Dirigida a estudiantes de educación media (15-17 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Fidelidad a la obra original	Reproduce la obra con gran precisión, capturando detalles y estilo del autor casi idénticos.	Reproduce la obra con buena precisión, con algunos detalles menores que difieren.	Reproduce la obra con algunas similitudes, pero hay diferencias notables en detalles y estilo.	La obra reproducida difiere significativamente del original, con poca semejanza.
Identificación del proceso Apolíneo	Identifica y explica claramente las características, técnicas y metodología apolínea aplicadas en la obra.	Identifica correctamente la mayoría de las características del proceso apolíneo, con una explicación clara.	Reconoce algunas características apolíneas, pero la explicación es incompleta o confusa.	No identifica ni explica las características del proceso apolíneo.
Identificación del proceso Dionisiáco	Identifica y explica con detalle las cualidades, técnicas y metodología dionisiáca en la obra.	Identifica la mayoría de las características dionisiácas con una explicación adecuada.	Menciona algunas características dionisiácas, pero la explicación carece de profundidad o claridad.	No identifica ni explica las características del proceso dionisiáco.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación de técnicas artísticas	Aplica las técnicas artísticas correctamente, demostrando dominio y coherencia con los procesos evaluados.	Aplica las técnicas adecuadamente, con pequeñas inconsistencias en el proceso.	Aplica técnicas básicas pero con errores que afectan el resultado final.	No aplica técnicas adecuadas o el trabajo muestra falta de comprensión técnica.
Coherencia en el proceso creativo	El proceso creativo refleja una integración clara y coherente de los métodos apolíneo y dionisiaco.	El proceso creativo es mayormente coherente con algunos aspectos poco claros.	El proceso presenta incoherencias visibles o falta de integración entre ambos métodos.	No hay evidencia de un proceso creativo coherente ni integración de métodos.
Explicación del proceso y metodología	Describe el proceso y la metodología con claridad, profundidad y vocabulario preciso.	Describe el proceso y metodología de forma clara pero con menor profundidad o precisión.	La descripción es superficial o presenta conceptos confusos.	No proporciona explicación o la información es incorrecta.
Creatividad dentro del marco metodológico	Integra creatividad respetando fielmente los procesos apolíneo y dionisiaco, enriqueciendo la obra.	Muestra creatividad adecuada que se mantiene dentro del marco metodológico.	Creatividad limitada o que a veces se desvía de los procesos metodológicos.	No se evidencia creatividad o es incompatible con los procesos evaluados.
Presentación y cuidado del trabajo final	La presentación es impecable, con detalles cuidados que reflejan dedicación y profesionalismo.	Buena presentación, con algunos detalles menores que podrían mejorarse.	Presentación adecuada pero con descuidos visibles.	Presentación pobre, con falta de cuidado evidente.