

Rúbrica Analítica para Evaluación de Línea del Tiempo: Evolución del Platillo Cultural

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una línea del tiempo hecha a mano que refleje la evolución histórica de un platillo específico de una cultura asignada. Se valoran aspectos como el contenido, presentación, creatividad y respeto a la diversidad cultural, con el fin de fomentar un aprendizaje integral y consciente.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Línea del Tiempo: Evolución del Platillo Cultural

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una línea del tiempo hecha a mano que refleje la evolución histórica de un platillo específico de una cultura asignada. Se valoran aspectos como el contenido, presentación, creatividad y respeto a la diversidad cultural, con el fin de fomentar un aprendizaje integral y consciente.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Contenido y precisión histórica El estudiante incluye un mínimo de 10 fechas relevantes que muestran correctamente la evolución del platillo seleccionado.	Incluye 10 o más fechas con información precisa y relevante que refleja claramente la evolución histórica del platillo.	Incluye entre 8 y 9 fechas con información mayormente precisa y relevante, aunque con leves omisiones o errores menores.	Incluye menos de 8 fechas o la información presentada es imprecisa, incompleta o irrelevante para la evolución del platillo.
Organización y secuencia La línea del tiempo presenta los eventos en orden cronológico claro y lógico, facilitando la comprensión del desarrollo histórico.	Los eventos están organizados en orden cronológico correcto y la secuencia es clara y fácil de seguir.	La mayoría de los eventos están en orden cronológico, con algunos desajustes que no afectan significativamente la comprensión.	Los eventos están desordenados o la secuencia cronológica es confusa, dificultando la comprensión de la evolución.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Limpieza y presentación La línea del tiempo está limpia, sin manchas ni tachaduras, lo que facilita su lectura.	La presentación es muy limpia, sin marcas, manchas ni tachaduras, con un acabado profesional.	Hay pequeñas manchas o tachaduras, pero no afectan la legibilidad general del trabajo.	Presenta manchas, tachaduras o daños que dificultan la lectura y la presentación general.
Creatividad y diseño El diseño de la línea del tiempo es original, atractivo y utiliza elementos visuales que enriquecen la información.	Demuestra creatividad notable con elementos visuales atractivos que complementan y enriquecen la línea del tiempo.	Presenta algunos elementos creativos o visuales que aportan al proyecto, aunque de forma limitada.	No muestra creatividad ni elementos visuales; el diseño es básico o poco atractivo.
Caligrafía (Buena letra) La letra es clara, legible y uniforme, facilitando la lectura.	Letra clara, legible y uniforme en todo el trabajo, sin dificultad para su lectura.	Letra generalmente legible, con algunas áreas menos claras pero no impiden la comprensión.	Letra difícil de leer o irregular, lo que dificulta la comprensión del contenido.
Ortografía y gramática Uso correcto de la ortografía y gramática en todo el texto.	Sin errores ortográficos ni gramaticales en el contenido escrito.	Presenta algunos errores ortográficos o gramaticales menores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión del texto.
Inclusión y respeto cultural (DEI) La línea del tiempo refleja respeto y valoración por la cultura representada, evitando estereotipos o prejuicios.	Se evidencia un profundo respeto y valoración hacia la cultura, presentando información inclusiva y libre de estereotipos.	El trabajo muestra respeto hacia la cultura, aunque podría mejorar en aspectos inclusivos o evitar ciertos estereotipos.	Presenta estereotipos, prejuicios o falta de respeto hacia la cultura representada.
Accesibilidad y diversidad El diseño considera la diversidad de usuarios, utilizando elementos que facilitan el acceso a la información para distintos tipos de lectores.	Utiliza colores contrastantes, tamaños de letra adecuados y símbolos que facilitan la comprensión para diversos lectores.	Presenta algunos elementos accesibles, pero puede mejorar en contraste o legibilidad para todos los usuarios.	No considera aspectos de accesibilidad; el diseño dificulta el acceso a la información para algunos lectores.