

Rúbrica Analítica para Evaluar la Rima y Oralidad en Lenguaje

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para identificar palabras que riman, crear versos coherentes y expresar poemas o raps de forma oral. Cada criterio se evalúa individualmente en tres niveles de desempeño para obtener una visión detallada del aprendizaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Rima y Oralidad en Lenguaje

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para identificar palabras que riman, crear versos coherentes y expresar poemas o raps de forma oral. Cada criterio se evalúa individualmente en tres niveles de desempeño para obtener una visión detallada del aprendizaje.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de palabras que riman	Reconoce y señala correctamente múltiples palabras que riman en diferentes versos.	Reconoce algunas palabras que riman, aunque puede tener pequeñas confusiones.	Presenta dificultad para identificar palabras que riman o las confunde con otras.
Creación de versos con rima	Forma versos con rima clara y consistente que mantienen la estructura poética.	Crea versos que contienen rima, aunque no siempre de forma consistente o clara.	No logra crear versos que rimen o los versos carecen de estructura coherente.
Coherencia del verso	El verso tiene sentido completo y coherente que aporta al tema general.	El verso es mayormente coherente, con algunos detalles que podrían mejorarse.	El verso carece de coherencia y dificulta la comprensión del mensaje.
Pronunciación durante la oralidad	Pronuncia claramente todas las palabras, facilitando la comprensión total.	Pronuncia la mayoría de las palabras correctamente, con pequeñas imprecisiones.	Pronunciación poco clara que dificulta entender el poema o rap.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Entonación y ritmo	Usa entonación y ritmo adecuados que enriquecen la presentación oral.	Entonación y ritmo son adecuados en su mayoría, pero con algunas irregularidades.	Entonación y ritmo inapropiados o monótonos que afectan la expresividad.
Memoria y fluidez	Recita el poema o rap con fluidez, sin pausas largas o errores.	Recita con cierta fluidez, pero presenta pausas o pequeños errores.	Presenta muchas pausas, olvidos o dificultades para recitar el texto.
Expresión corporal	Utiliza gestos y posturas que complementan y apoyan la oralidad.	Usa algunos gestos o movimientos, aunque de forma limitada o poco natural.	No utiliza expresión corporal o esta distrae de la presentación.
Confianza y actitud al recitar	Muestra seguridad y entusiasmo que motivan la atención del público.	Muestra confianza moderada, con algunos signos de nerviosismo.	Muestra inseguridad o timidez que afectan la presentación.