

Rúbrica Analítica para Evaluar Historieta: Escritura y Diálogo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una historieta enfocada en el desarrollo de la habilidad de escuchar para dialogar, dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos de escritura, creatividad, y respeto a la diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Historieta: Escritura y Diálogo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una historieta enfocada en el desarrollo de la habilidad de escuchar para dialogar, dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos de escritura, creatividad, y respeto a la diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del diálogo Demuestra que escucha activamente para construir diálogos coherentes.	Los diálogos reflejan una comprensión clara y profunda del mensaje escuchado, favoreciendo la conversación fluida.	Los diálogos muestran buena comprensión con pequeños errores que no afectan la coherencia.	Los diálogos son básicos y a veces no reflejan bien lo escuchado, afectando la claridad.	Los diálogos no reflejan comprensión ni seguimiento del mensaje escuchado.
Creatividad en la escritura Originalidad y expresión personal en la historieta.	La historieta es muy creativa y utiliza ideas originales que captan la atención.	La historieta presenta creatividad con algunas ideas novedosas.	La historieta es poco creativa, con ideas comunes y repetitivas.	La historieta carece de creatividad y se limita a copiar sin aportar ideas propias.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia del texto Organización lógica y facilidad para entender la historia.	El texto es claro, coherente y fácil de seguir en todas las viñetas.	El texto es mayormente claro y coherente, con pocas confusiones.	El texto presenta problemas de claridad y algunas incoherencias que dificultan la comprensión.	El texto es confuso, desorganizado y difícil de entender.
Uso adecuado del lenguaje Vocabulario apropiado para la edad y contexto de la historieta.	Utiliza un vocabulario variado y adecuado para el nivel, enriqueciendo la historia.	Usa vocabulario correcto y adecuado, aunque limitado.	El vocabulario es básico y a veces inapropiado o repetitivo.	El vocabulario es inapropiado, incorrecto o muy limitado dificultando la comprensión.
Presentación visual Claridad y orden en la distribución de viñetas y texto.	La presentación es visualmente atractiva, ordenada y facilita la lectura y comprensión.	La presentación es clara y ordenada con mínimos detalles que podrían mejorar.	La presentación tiene desorden o dificultades que afectan la lectura.	La presentación es desorganizada y dificulta la comprensión del contenido.
Respeto a la diversidad cultural y social Representación inclusiva y respetuosa en los personajes y diálogos.	Incluye personajes y situaciones diversas que reflejan respeto y valoración de distintas culturas y contextos.	Considera algunos elementos de diversidad, aunque con menor profundidad.	Presenta poca diversidad o representaciones superficiales sin respeto claro.	No considera la diversidad o presenta estereotipos o exclusiones.
Equidad en los roles y diálogos Distribución justa y equilibrada entre personajes en la historia.	Los personajes tienen roles y diálogos equilibrados que promueven la equidad.	Hay cierta equidad en roles y diálogos, con algunas diferencias notables.	Roles y diálogos poco equitativos, predominando algunos personajes sin equilibrio.	Desigualdad marcada en roles y diálogos que refuerza estereotipos o exclusión.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Inclusión de diferentes perspectivas Incorpora puntos de vista variados que enriquecen el diálogo.	Incluye diversas perspectivas que promueven el respeto y la empatía en el diálogo.	Incorpora algunas perspectivas diferentes, aunque no siempre desarrolladas.	Pocas perspectivas diferentes, con diálogo limitado o unilateral.	No incluye otras perspectivas; el diálogo es cerrado o excluyente.