

Rúbrica Analítica para Evaluar la Confección de un Semáforo

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Tecnología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de los objetivos de aprendizaje enfocados en la creación de diseños de objetos tecnológicos y la identificación de tareas, materiales y herramientas necesarias para confeccionar un semáforo. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite valorar cada criterio de forma individual para obtener una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Confección de un Semáforo

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de los objetivos de aprendizaje enfocados en la creación de diseños de objetos tecnológicos y la identificación de tareas, materiales y herramientas necesarias para confeccionar un semáforo. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite valorar cada criterio de forma individual para obtener una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Representación del diseño con dibujos a mano alzada	Realiza dibujos claros, detallados y proporcionales que reflejan con precisión el diseño del semáforo.	Hace dibujos claros y comprensibles con algunos detalles relevantes del diseño.	Realiza dibujos básicos que representan el diseño, aunque con falta de detalles o proporción.	No logra representar el diseño mediante dibujos o los dibujos son confusos y poco claros.
2. Uso de modelos concretos para representar ideas	Construye un modelo concreto funcional o muy representativo que muestra claramente la idea del semáforo.	Construye un modelo concreto reconocible que representa la idea general del semáforo.	Construye un modelo básico pero con limitaciones para entender la idea completa.	No construye ningún modelo concreto o el modelo no representa la idea del semáforo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Relación del diseño con experiencias propias y otros tópicos	Integra creativamente experiencias propias y conocimientos de otras asignaturas para enriquecer el diseño.	Relaciona experiencias propias o algunos tópicos de otras asignaturas al diseñar el semáforo.	Muestra alguna relación limitada entre el diseño y experiencias o conocimientos previos.	No evidencia relación entre el diseño y experiencias o conocimientos de otras áreas.
4. Identificación clara de las tareas para elaborar el semáforo	Enumera y describe todas las tareas necesarias con orden y detalle para la confección del semáforo.	Identifica y describe la mayoría de las tareas principales para elaborar el semáforo.	Menciona algunas tareas pero con falta de claridad u omite pasos importantes.	No identifica o confunde las tareas necesarias para elaborar el semáforo.
5. Selección adecuada de materiales para cada tarea	Selecciona todos los materiales correctos y justifica su uso para cada tarea de manera precisa.	Selecciona la mayoría de materiales adecuados para cada tarea con alguna justificación.	Selecciona algunos materiales correctos pero con errores o sin justificación clara.	No logra identificar materiales adecuados o selecciona materiales incorrectos para las tareas.
6. Identificación correcta de herramientas necesarias	Reconoce todas las herramientas necesarias para cada tarea y explica su función claramente.	Reconoce la mayoría de las herramientas necesarias con una explicación básica.	Identifica algunas herramientas pero con confusión o sin explicar su uso.	No distingue las herramientas necesarias o no explica su función.
7. Organización y secuencia de las tareas	Organiza las tareas en una secuencia lógica y coherente que facilita la elaboración del semáforo.	Organiza la mayoría de las tareas en un orden comprensible con pequeños errores de secuencia.	Organiza las tareas pero con errores importantes en la secuencia que dificultan el proceso.	No organiza las tareas o el orden es confuso y poco funcional.
8. Participación y esfuerzo durante la elaboración	Muestra gran entusiasmo, participa activamente y se esfuerza en cada etapa de la confección.	Participa con interés y realiza la mayoría de las actividades con esfuerzo.	Participa de forma limitada y muestra esfuerzo irregular durante el proceso.	No participa ni demuestra interés ni esfuerzo en la elaboración del semáforo.