

Rúbrica Analítica para Evaluar Forma Musical y Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exploración del movimiento en relación con la música, la participación activa, el reconocimiento del cuerpo como medio de expresión sonora, y el respeto a las normas de convivencia durante actividades musicales en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Forma Musical y Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exploración del movimiento en relación con la música, la participación activa, el reconocimiento del cuerpo como medio de expresión sonora, y el respeto a las normas de convivencia durante actividades musicales en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Exploración de movimientos en relación con la música	Realiza movimientos variados y creativos que reflejan claramente los cambios y ritmos musicales.	Realiza movimientos adecuados que coinciden con la música, aunque con poca variedad.	Intenta seguir la música con movimientos, pero son limitados o poco coordinados.	No logra relacionar sus movimientos con la música o se muestra inactivo.
Participación activa en propuestas musicales individuales	Participa con entusiasmo, aporta ideas y se involucra completamente en las actividades individuales.	Participa regularmente y realiza las actividades individuales con interés.	Participa de manera limitada o con poca motivación en las actividades individuales.	No participa o evita las actividades individuales propuestas.
Participación activa en propuestas musicales grupales	Colabora y se comunica eficazmente con sus compañeros, contribuyendo al trabajo en equipo.	Participa en el grupo y cumple con su rol, aunque con poca iniciativa.	Participa de forma pasiva o inconsistente en las actividades grupales.	No colabora ni respeta el trabajo en grupo durante las actividades.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento del cuerpo como medio de expresión	Utiliza su cuerpo de forma expresiva y consciente para producir sonidos y movimientos relacionados con la música.	Muestra comprensión del cuerpo como medio de expresión, aunque con poca variedad.	Reconoce el cuerpo como medio de expresión, pero con dificultades para usarlo efectivamente.	No reconoce o no utiliza el cuerpo como medio de expresión sonora.
Respeto a consignas durante actividades	Sigue todas las consignas con precisión y ayuda a que los demás también las respeten.	Sigue la mayoría de las consignas con atención y pocas correcciones.	Sigue algunas consignas, pero necesita recordatorios frecuentes.	No sigue las consignas o interrumpe las actividades repetidamente.
Respeto a turnos en actividades grupales	Es paciente y espera su turno con respeto, facilitando la participación de todos.	Generalmente respeta los turnos, con pocas interrupciones.	Tiene dificultad para esperar su turno y requiere supervisión constante.	No respeta los turnos, interrumpe y dificulta el desarrollo grupal.
Respeto a acuerdos de convivencia en grupo	Cumple y promueve los acuerdos de convivencia con responsabilidad y buen ejemplo.	Cumple los acuerdos con pequeños lapsos, pero mantiene un buen ambiente.	Respeto los acuerdos de manera irregular, afectando algunas veces la dinámica.	Ignora los acuerdos y genera conflictos o desorden en el grupo.
Creatividad en la expresión artística corporal	Demuestra gran creatividad y originalidad en sus movimientos y sonidos corporales.	Muestra creatividad en algunos momentos, aunque con ideas repetitivas.	Presenta poca creatividad y se limita a movimientos básicos.	No muestra creatividad ni interés en explorar nuevas formas de expresión.