

Rúbrica Analítica para Evaluar Análisis de Cuentos y Poemas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y disfrute de cuentos y poemas en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la selección de textos, la participación en intercambios con pares y el reconocimiento de características literarias. Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Análisis de Cuentos y Poemas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y disfrute de cuentos y poemas en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la selección de textos, la participación en intercambios con pares y el reconocimiento de características literarias. Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Selección de cuentos y poemas según intereses y gustos	Escoge textos variados y apropiados que reflejan claramente sus propios gustos e intereses.	Selecciona textos adecuados que generalmente reflejan sus intereses personales.	Elige cuentos y poemas adecuados pero con poca relación a sus gustos personales.	Selecciona textos limitados o poco relacionados con sus intereses.	Escoge textos inapropiados o sin relación con sus gustos y preferencias.
Lectura comprensiva de cuentos y poemas	Lee con fluidez y comprende profundamente el significado de los textos.	Lee con buena fluidez y comprende la mayoría de ideas principales.	Lee con cierta dificultad pero logra entender ideas básicas.	Lee con dificultad y la comprensión es limitada o parcial.	Lee con mucha dificultad y no comprende el contenido del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Intercambio con pares sobre textos leídos	Participa activamente, comparte opiniones claras y escucha respetuosamente a sus compañeros.	Comparte opiniones y participa con interés en las discusiones.	Interviene ocasionalmente y expresa ideas básicas sobre los textos.	Participa poco y sus aportes son limitados o poco claros.	No participa en los intercambios ni comparte opiniones.
Discusión sobre el significado de cuentos y poemas	Analiza y explica el significado con ideas profundas y ejemplos concretos.	Discute el significado con ideas claras y relevantes.	Ofrece interpretaciones básicas sobre el significado.	Realiza comentarios superficiales o poco relacionados con el significado.	No logra expresar o interpretar el significado de los textos.
Reconocimiento de características del cuento	Identifica todos los elementos del cuento (personajes, ambiente, trama) con precisión.	Reconoce la mayoría de las características principales del cuento.	Identifica algunos elementos básicos del cuento.	Reconoce pocos elementos y con confusión.	No reconoce las características del cuento.
Reconocimiento de características del poema	Identifica con claridad rima, ritmo, estrofas y lenguaje figurado en los poemas.	Reconoce la mayoría de las características poéticas principales.	Identifica algunas características básicas del poema.	Reconoce características poéticas de forma limitada o confusa.	No reconoce características propias del poema.
Demuestra interés y motivación por la lectura	Muestra entusiasmo constante y disfruta activamente los textos leídos.	Muestra interés frecuente y disfrute por la lectura.	Manifiesta interés ocasional por los cuentos y poemas.	Muestra poco interés o motivación en la actividad de lectura.	No muestra interés ni motivación por la lectura.
Uso de vocabulario y expresiones para describir los textos	Utiliza vocabulario variado y expresiones precisas para comunicar ideas sobre los textos.	Emplea vocabulario adecuado y expresiones claras para describir los textos.	Usa vocabulario básico pero comprensible para expresar sus ideas.	Utiliza vocabulario limitado o poco adecuado para describir los textos.	No utiliza vocabulario apropiado ni logra expresar ideas sobre los textos.