

Rúbrica Analítica para Evaluar Forma Musical y Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes de primaria (6-11 años) en actividades musicales que integran la exploración de sonidos, movimientos y expresiones corporales, fomentando la participación activa y el respeto en las actividades grupales e individuales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Forma Musical y Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes de primaria (6-11 años) en actividades musicales que integran la exploración de sonidos, movimientos y expresiones corporales, fomentando la participación activa y el respeto en las actividades grupales e individuales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Exploración de sonidos con voz y cuerpo	Explora con creatividad y variedad amplia diferentes sonidos con la voz y el cuerpo, demostrando gran control y originalidad.	Explora varios sonidos con la voz y el cuerpo, mostrando buen control y variedad.	Explora sonidos básicos con la voz y el cuerpo, aunque con poca variedad o control limitado.	Explora muy pocos sonidos o no utiliza la voz y el cuerpo para producir sonidos.
Relación de sonidos, silencios y movimientos	Integra sonidos, silencios y movimientos con precisión y creatividad en las actividades musicales.	Relaciona sonidos, silencios y movimientos adecuadamente, con pocos errores.	Relaciona sonidos, silencios y movimientos de forma básica, con algunas dificultades.	No logra relacionar sonidos, silencios y movimientos en las actividades.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación activa en propuestas musicales	Participa siempre con entusiasmo y compromiso en actividades individuales y grupales.	Participa de manera constante y positiva en la mayoría de las actividades.	Participa de forma intermitente, con falta de motivación en algunas actividades.	Participa poco o no participa en las actividades musicales.
Integración de canto, movimiento y percusión corporal	Combina canto, movimiento y percusión corporal de manera fluida y coordinada.	Integra canto, movimiento y percusión corporal con buena coordinación.	Integra algunos elementos, pero con coordinación limitada.	No integra o muestra dificultad para combinar canto, movimiento y percusión.
Expresión de sensaciones, ideas y emociones mediante movimiento	Expresa claramente sensaciones, ideas y emociones a través del movimiento corporal, transmitiendo mensajes artísticos profundos.	Expresa sensaciones, ideas y emociones con movimientos adecuados y comprensibles.	Realiza movimientos que expresan algunas sensaciones o ideas pero de forma poco clara.	No logra expresar sensaciones, ideas o emociones a través del movimiento.
Respeto a consignas y turnos en actividades	Respeto siempre las consignas, turnos y acuerdos, fomentando un ambiente positivo.	Generalmente respeta consignas, turnos y acuerdos con mínimas excepciones.	Respeto las consignas y turnos de forma irregular, afectando en ocasiones las actividades.	No respeta consignas, turnos ni acuerdos, dificultando el desarrollo del grupo.
Creatividad en la expresión musical y corporal	Muestra gran creatividad al combinar sonidos y movimientos para crear propuestas originales.	Muestra creatividad en algunas propuestas, con ideas novedosas y variedad.	Demuestra poca creatividad, repitiendo patrones sencillos y poco variados.	No demuestra creatividad, limitándose a imitar sin aportar ideas propias.
Comprensión y aplicación de instrucciones musicales	Comprende y aplica instrucciones de manera rápida y precisa en todas las actividades.	Comprende y sigue las instrucciones con buena precisión en la mayoría de casos.	Comprende instrucciones básicas pero tiene dificultades para aplicarlas completamente.	No comprende ni aplica adecuadamente las instrucciones dadas.