

Rúbrica Analítica para Evaluar Historias de Reyes y Profetas en Educación Religiosa

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Educación Religiosa | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un mensaje sobre la fidelidad y la bendición de Dios sobre la nación, basado en los temas: Un reino dividido 2, Reinado del Sur, Rey escogido: Asa, Profeta escogido: Joel, dentro del ABP "Colombia: raíces que florecen". Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Historias de Reyes y Profetas en Educación Religiosa

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un mensaje sobre la fidelidad y la bendición de Dios sobre la nación, basado en los temas: Un reino dividido 2, Reinado del Sur, Rey escogido: Asa, Profeta escogido: Joel, dentro del ABP "Colombia: raíces que florecen". Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del tema "Un reino dividido 2" y "Reinado del Sur"	Demuestra comprensión clara y profunda de ambos temas, integrándolos correctamente en el mensaje.	Comprende los temas con pocos errores y los relaciona adecuadamente en el mensaje.	Muestra comprensión básica, pero con confusiones o falta de detalles importantes.	No demuestra comprensión clara o confunde los temas en el mensaje.
Integración del Rey Asa y el Profeta Joel en el mensaje	Incluye información precisa y relevante sobre Asa y Joel, mostrando su papel en la historia y su significado espiritual.	Menciona a Asa y Joel con información correcta, aunque con detalles limitados.	Identifica a Asa y Joel, pero con información confusa o incompleta.	No incluye o confunde a los personajes en el mensaje.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Conexión con la riqueza natural, cultural y espiritual de Colombia	Relaciona claramente la historia con la riqueza natural, cultural y espiritual del país, reflejando un pensamiento integral.	Establece alguna conexión con la riqueza de Colombia, aunque de forma superficial.	Intenta relacionar la historia con Colombia, pero la conexión es débil o poco clara.	No establece ninguna relación con la riqueza natural, cultural o espiritual de Colombia.
Mensaje sobre la fidelidad y bendición de Dios sobre la nación	El mensaje es inspirador, claro y refleja fielmente la importancia de la fidelidad y bendición divina.	El mensaje es claro y positivo, aunque con menor profundidad o inspiración.	El mensaje es básico y poco desarrollado sobre la fidelidad y bendición.	El mensaje es confuso, inapropiado o no refleja el tema solicitado.
Creatividad y originalidad en la presentación del mensaje	Presenta ideas originales y creativas que captan la atención y enriquecen el mensaje.	Presenta algunas ideas creativas, aunque en forma moderada.	El mensaje es poco creativo y sigue ideas muy comunes o repetidas.	No presenta creatividad; el mensaje es muy básico o copiado.
Claridad y coherencia en la organización del mensaje	El mensaje está bien organizado, con ideas claras y coherentes que facilitan su comprensión.	El mensaje es organizado en general, aunque con pequeñas incoherencias o falta de claridad.	El mensaje presenta desorganización o dificultades para seguir el hilo.	El mensaje es desordenado y difícil de entender.
Uso adecuado del lenguaje y vocabulario	Utiliza un lenguaje adecuado para la edad, con vocabulario rico y correcto.	Usa lenguaje comprensible con algunos errores menores en vocabulario o gramática.	Lenguaje básico con varios errores que dificultan la comprensión.	Lenguaje inapropiado o muy limitado para la edad y tema.
Presentación visual y cuidado en la entrega del producto final	El producto es visualmente atractivo, limpio y cuidado, mostrando esfuerzo y dedicación.	El producto está presentado adecuadamente, con algunos detalles mejorables.	Presentación poco cuidada, con errores visibles en formato o limpieza.	Presentación descuidada que afecta la comprensión y recepción del mensaje.