

Rúbrica Analítica para Evaluar el Festival Danzario de la Música de Costa Caribe y la Música Garífuna

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y comprensión de los estudiantes de primaria (6-11 años) en el festival danzario, enfocándose en la relación con tradiciones culturales, el análisis del valor artístico y cultural del festival, y la promoción de la conservación de las tradiciones nicaragüenses.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Festival Danzario de la Música de Costa Caribe y la Música Garífuna

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y comprensión de los estudiantes de primaria (6-11 años) en el festival danzario, enfocándose en la relación con tradiciones culturales, el análisis del valor artístico y cultural del festival, y la promoción de la conservación de las tradiciones nicaragüenses.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Relación de las danzas con tradiciones culturales propias	Identifica claramente varias danzas y explica con detalle su conexión con tradiciones culturales del entorno.	Reconoce algunas danzas y menciona su relación básica con tradiciones culturales locales.	Identifica pocas danzas y da una relación superficial con las tradiciones culturales.	No logra identificar las danzas ni relacionarlas con tradiciones culturales.
2. Análisis del valor del festival como expresión artística	Describe con claridad cómo el festival representa una expresión artística y cultural significativa.	Explica de forma general el valor artístico y cultural del festival.	Muestra una comprensión limitada sobre el valor artístico del festival.	No comprende ni explica el valor artístico ni cultural del festival.
3. Promoción de la conservación de tradiciones culturales	Participa activamente y promueve la conservación de tradiciones a través de su actitud y acciones durante el festival.	Participa en el festival mostrando interés por conservar tradiciones culturales.	Participa de manera pasiva sin mostrar iniciativa para promover tradiciones.	No participa ni muestra interés en la conservación de tradiciones culturales.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
4. Expresión corporal y coordinación en las danzas	Demuestra movimientos precisos, coordinación y expresión corporal adecuada a las danzas tradicionales.	Realiza movimientos correctos con buena coordinación, aunque con algunas imprecisiones.	Muestra movimientos básicos pero con poca coordinación o expresión corporal.	No logra coordinar ni expresar con su cuerpo las danzas propuestas.
5. Comprensión de los elementos musicales de la Costa Caribe y Garífuna	Identifica y explica con claridad los ritmos y sonidos característicos de ambas músicas.	Reconoce algunos ritmos y sonidos propios de la música de la Costa Caribe y Garífuna.	Identifica superficialmente algunos elementos musicales sin profundizar en su significado.	No reconoce ni identifica los elementos musicales de estas tradiciones.
6. Respeto y valoración hacia las tradiciones culturales	Muestra respeto activo y expresa valoración por las tradiciones durante todo el festival.	Demuestra respeto y valoración en la mayoría de las actividades del festival.	Muestra respeto limitado y valoración mínima hacia las tradiciones.	No demuestra respeto ni valoración hacia las tradiciones culturales.
7. Participación en actividades grupales del festival	Colabora eficazmente con sus compañeros, fomentando un ambiente positivo.	Participa de forma adecuada en actividades grupales.	Participa con poca iniciativa o colaboración en grupo.	No participa ni coopera en las actividades grupales.
8. Uso de vestuario y elementos tradicionales	Utiliza correctamente vestuario y accesorios tradicionales, respetando su significado cultural.	Utiliza vestuario y elementos tradicionales con algunos errores o faltas de cuidado.	Usa vestuario tradicional de forma básica sin mostrar comprensión de su importancia.	No utiliza vestuario ni elementos tradicionales o los usa inapropiadamente.