

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora en Textos Narrativos Literarios

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora literal, inferencial y crítico valorativa de textos narrativos en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en analizar el contexto y la problemática de la época, reconocer la estructura de la obra, identificar personajes y determinar ideas principales y secundarias. Además, incorpora criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para fomentar una visión integral y respetuosa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora en Textos Narrativos Literarios

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora literal, inferencial y crítico valorativa de textos narrativos en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en analizar el contexto y la problemática de la época, reconocer la estructura de la obra, identificar personajes y determinar ideas principales y secundarias. Además, incorpora criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para fomentar una visión integral y respetuosa.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
1. Análisis del contexto y problemática de la época	Describe con precisión y profundidad el contexto histórico y la problemática social reflejada en el texto, relacionándolos claramente con la obra.	Identifica el contexto y la problemática, aunque con explicaciones generales o superficiales.	Presenta confusión o información incorrecta sobre el contexto y la problemática de la época.
2. Reconocimiento de la estructura de la obra literaria	Identifica claramente las partes de la estructura narrativa (introducción, desarrollo, desenlace) y explica su función en la obra.	Reconoce las partes principales de la estructura, pero con explicaciones poco detalladas.	No logra identificar o confunde las partes de la estructura narrativa.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
3. Identificación de personajes principales y secundarios	Distingue con claridad y justificación los personajes principales y secundarios, explicando su papel en la historia.	Identifica a la mayoría de los personajes principales y secundarios, pero con poca justificación.	Dificultad para diferenciar personajes principales de secundarios o confusión en sus roles.
4. Determinación de ideas principales y secundarias	Identifica y explica con claridad las ideas principales y secundarias, mostrando comprensión detallada del texto.	Reconoce las ideas principales y secundarias, aunque con explicaciones generales.	No logra distinguir adecuadamente entre ideas principales y secundarias.
5. Comprensión literal del texto narrativo	Responde correctamente a preguntas concretas sobre hechos y detalles explícitos en el texto.	Responde la mayoría de preguntas literales, con alguna inexactitud menor.	Presenta dificultades para comprender o responder preguntas sobre hechos explícitos del texto.
6. Comprensión inferencial del texto	Realiza inferencias acertadas apoyadas en evidencia textual y explica con claridad su razonamiento.	Hace inferencias adecuadas, aunque con explicaciones poco claras o incompletas.	No logra realizar inferencias o las hace incorrectamente sin fundamento textual.
7. Evaluación crítico valorativa del texto	Analiza y valora críticamente la obra, considerando sus temas, mensajes y relevancia, mostrando opinión fundamentada.	Ofrece una valoración general del texto, aunque con argumentos poco desarrollados.	No presenta valoración crítica o esta es superficial y sin fundamento.
8. Inclusión de perspectivas diversas y respeto a la diversidad (DEI)	Incorpora y valora diversas perspectivas culturales, sociales o de género presentes en el texto, mostrando respeto y sensibilidad.	Menciona algunas perspectivas diversas, pero sin profundizar en su importancia o impacto.	Ignora o presenta una visión limitada que no considera la diversidad ni muestra respeto hacia distintas perspectivas.