

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso Didáctico de la Imagen en Geografía

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en ciencias sociales | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en la Licenciatura en Ciencias Sociales en relación con el uso didáctico de imágenes en Geografía. Se valoran aspectos clave como pensamiento crítico, aprendizaje autónomo, trabajo colaborativo, comunicación, resolución de problemas profesionales y metacognición.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso Didáctico de la Imagen en Geografía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en la Licenciatura en Ciencias Sociales en relación con el uso didáctico de imágenes en Geografía. Se valoran aspectos clave como pensamiento crítico, aprendizaje autónomo, trabajo colaborativo, comunicación, resolución de problemas profesionales y metacognición.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Pensamiento Crítico Análisis crítico de imágenes, fotografías y videos para fundamentar decisiones didácticas frente a temas sensibles y controversiales.	Realiza análisis profundos, identifica múltiples dimensiones sociales y culturales, y fundamenta decisiones didácticas con argumentos sólidos y bien sustentados.	Analiza las imágenes considerando aspectos sociales relevantes, pero con argumentación limitada o poco detallada en la fundamentación de decisiones.	El análisis es superficial o incompleto, no reconoce la sensibilidad social ni fundamenta adecuadamente las decisiones didácticas.
Aprendizaje Autónomo Gestión independiente del marco conceptual mediante dispositivos asincrónicos formativos.	Demuestra alta autonomía en la gestión del conocimiento, integra conceptos de forma clara y aplica el marco conceptual con precisión.	Muestra autonomía moderada, reconoce el marco conceptual pero presenta dificultades para integrarlo completamente o aplicarlo.	Requiere apoyo constante, presenta confusión o falta de comprensión del marco conceptual y no gestiona el aprendizaje de forma independiente.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Trabajo Colaborativo Diseño pedagógico en parejas, evidenciando co-construcción, participación y toma de decisiones procedimentales.	Colabora activamente, escucha con empatía, co-construye soluciones y toma decisiones consensuadas eficaces dentro de la pareja pedagógica.	Participa en el trabajo colaborativo, aunque la co-construcción o la escucha empática son limitadas o poco consistentes.	Participación mínima o conflictiva, con escasa colaboración y falta de toma de decisiones conjuntas.
Comunicación Oral Ejercitada en debates y puestas en común con claridad y argumentación pertinente.	Se expresa con claridad, coherencia y seguridad; aporta argumentos sólidos y responde adecuadamente a intervenciones de otros.	Se comunica con claridad general, aunque con argumentos poco desarrollados o con dificultades para responder a preguntas.	Comunicación confusa o poco clara, con escasa argumentación y dificultades para participar en debates.
Comunicación Escrita Confección de fichas de registro de datos precisas y bien estructuradas.	Elabora fichas completas, organizadas y con datos precisos que reflejan comprensión profunda del contenido.	Fichas adecuadas pero con algunos errores en precisión o estructura que limitan la claridad de la información.	Fichas incompletas, desorganizadas o con errores que dificultan la comprensión y registro de datos.
Comunicación Visual Decodificación efectiva de la imagen en función de su contexto y contenido geográfico.	Interpreta imágenes de forma acertada, relacionándolas claramente con el contexto geográfico y los objetivos didácticos.	Decodifica imágenes con comprensión general, aunque las relaciones contextuales pueden ser superficiales o incompletas.	Interpretación visual limitada o incorrecta, sin establecer relaciones claras con el contexto o contenidos geográficos.
Resolución de Problemas Profesionales Selección y acotación adecuada de imagen-paisaje y formulación de preguntas problematizadoras pertinentes.	Selecciona imágenes relevantes, delimita el paisaje con precisión y formula preguntas problematizadoras claras, pertinentes y originales.	Selecciona imágenes adecuadas y formula preguntas, aunque con limitaciones en la acotación o en la claridad/problematicidad de las preguntas.	Selecciona imágenes poco pertinentes o delimita mal el paisaje; las preguntas problematizadoras son vagas, irrelevantes o ausentes.
Metacognición Uso de instrumentos escritos de autoevaluación para reflexionar sobre la comprensión y el propio desempeño.	Realiza autoevaluaciones profundas y críticas, identificando fortalezas y áreas de mejora con propuestas concretas para su desarrollo.	Autoevalúa su desempeño con reconocimiento general de fortalezas y debilidades, pero con escasa profundidad o concreción.	No realiza autoevaluación o esta es superficial, sin identificación clara de fortalezas ni áreas de mejora.

