

Rúbrica Analítica para Evaluación de Obra de Teatro -

Área de Lenguaje

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la comprensión y presentación de una obra de teatro, considerando conocimientos sobre personajes, dominio de la obra, desenvolvimiento escénico y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Obra de Teatro -

Área de Lenguaje

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la comprensión y presentación de una obra de teatro, considerando conocimientos sobre personajes, dominio de la obra, desenvolvimiento escénico y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de Personajes	Demuestra un conocimiento profundo y detallado de los personajes, incluyendo motivaciones y relaciones complejas.	Muestra un buen entendimiento de los personajes y sus roles principales en la obra.	Reconoce los personajes principales, pero con comprensión limitada de sus motivaciones.	No demuestra comprensión clara de los personajes ni sus características básicas.
Conocimiento de la Obra	Conoce completamente la trama, estructura y mensajes principales de la obra, citando ejemplos claros.	Conoce la trama principal y algunos detalles relevantes de la obra.	Muestra conocimiento superficial de la obra, con lagunas en la trama o mensajes.	Desconoce la trama y los elementos principales de la obra.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Desenvolvimiento Escénico	Actuación natural, expresiva y segura; uso efectivo del espacio y comunicación clara con el público.	Actuación adecuada con buena expresión y manejo del espacio, aunque con algunos momentos inseguros.	Actuación algo rígida o poco expresiva; uso limitado del espacio y comunicación poco clara.	Desenvolvimiento inseguro, sin expresión ni aprovechamiento del espacio escénico.
Interpretación de Diálogos	Entrega los diálogos con claridad, emoción y ritmo adecuados, favoreciendo la comprensión y el impacto.	Entrega diálogos claros y con buena entonación, aunque con poca variación emocional.	Entrega diálogos con algunas dificultades de claridad y ritmo, afectando la comprensión.	Entrega diálogos confusa y monótona, dificultando la comprensión del texto.
Integración de Elementos Literarios	Identifica y utiliza efectivamente elementos literarios (simbolismo, metáforas, etc.) en su presentación.	Reconoce algunos elementos literarios y los incluye en su trabajo con cierta efectividad.	Identifica pocos elementos literarios y su integración es limitada o poco clara.	No identifica ni utiliza elementos literarios en la presentación.
Respeto a la Diversidad y Equidad	Representa personajes y situaciones con respeto, evitando estereotipos y promoviendo inclusión.	Generalmente muestra respeto por la diversidad, con mínimas incidencias en estereotipos.	Presenta algunos estereotipos o falta de consideración hacia la diversidad en la obra.	Utiliza estereotipos o representa personajes de manera excluyente o discriminatoria.
Colaboración y Trabajo en Equipo	Colabora activamente, escucha y apoya a sus compañeros, contribuyendo al éxito grupal.	Participa y colabora con el equipo, aunque con iniciativa limitada en algunas ocasiones.	Participa de forma mínima y ocasional, con poca interacción positiva con el grupo.	No colabora ni participa en el trabajo en equipo, dificultando la dinámica grupal.
Adaptación e Inclusión en la Presentación	Incluye y adapta la obra para que sea accesible y comprensible para una audiencia diversa.	Realiza algunas adaptaciones para la inclusión, pero con alcance limitado.	Intentos mínimos de adaptar la obra a audiencias diversas, con poca efectividad.	No considera la inclusión ni la adaptación para diferentes audiencias.