

Rúbrica Analítica para Evaluar Exposición sobre Triángulos: Congruencia y Semejanza

Rúbrica Analítica | Matemáticas | Geometría | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar exposiciones en parejas con carteles, cuyo contenido principal es el triángulo, enfocándose en la comprensión y explicación de la congruencia y semejanza entre los diferentes tipos de triángulos. Dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Exposición sobre Triángulos: Congruencia y Semejanza

Esta rúbrica está diseñada para evaluar exposiciones en parejas con carteles, cuyo contenido principal es el triángulo, enfocándose en la comprensión y explicación de la congruencia y semejanza entre los diferentes tipos de triángulos. Dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido Matemático	Explica con claridad y precisión la congruencia y semejanza en todos los tipos de triángulos, utilizando terminología matemática correcta.	Explica la mayoría de los conceptos sobre congruencia y semejanza con terminología adecuada, con pocas imprecisiones.	Presenta algunos conceptos correctos pero con explicaciones incompletas o confusas sobre congruencia y semejanza.	La explicación de congruencia y semejanza es incorrecta o muy limitada, con uso inadecuado de términos matemáticos.
Organización de la Exposición	La información está muy bien organizada; la presentación sigue un orden lógico que facilita la comprensión del tema.	La organización es clara, aunque con pequeñas desviaciones en el orden lógico que no dificultan mucho la comprensión.	La organización es inconsistente y a veces dificulta entender la información presentada.	La exposición carece de organización, dificultando la comprensión del contenido.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso y Calidad del Cartel	El cartel es visualmente atractivo, con gráficos claros y relevantes que apoyan perfectamente la explicación.	El cartel es adecuado con gráficos que apoyan la explicación, aunque algunos pueden no ser claros o completos.	El cartel tiene pocos gráficos o estos no siempre están relacionados con la explicación.	El cartel es poco claro o no utiliza gráficos relevantes para apoyar la exposición.
Claridad y Expresión Oral	Los estudiantes hablan con claridad, buena entonación y volumen adecuado; usan un lenguaje apropiado y mantienen contacto visual.	Los estudiantes se expresan de forma clara la mayor parte del tiempo, con un lenguaje adecuado y buena comunicación no verbal.	La expresión oral es poco clara en algunas partes; el lenguaje no siempre es adecuado y hay poca interacción con el público.	La expresión oral es difícil de entender, con lenguaje inapropiado y escasa o nula comunicación no verbal.
Dominio del Tema	Demuestran un dominio completo del tema respondiendo con seguridad y precisión a todas las preguntas.	Demuestran buen dominio, respondiendo adecuadamente la mayoría de las preguntas.	Demuestran conocimiento básico, pero tienen dificultades para responder algunas preguntas.	No demuestran comprensión del tema y tienen dificultades para responder preguntas.
Trabajo en Equipo	Ambos estudiantes participan activamente y de manera equilibrada durante toda la exposición.	Ambos estudiantes participan, aunque uno tiene un rol más destacado que el otro.	Un estudiante participa la mayor parte del tiempo y el otro tiene poca participación.	Uno solo realiza la exposición, sin participación del otro estudiante.
Creatividad y Originalidad	La presentación incluye ideas creativas y originales que enriquecen la comprensión del tema.	La presentación muestra algunos elementos creativos que apoyan el tema.	La presentación es poco creativa y se limita a lo básico sin aportar elementos novedosos.	La presentación carece de creatividad y se presenta de forma monótona y repetitiva.
Tiempo y Cumplimiento de Instrucciones	La exposición se ajusta perfectamente al tiempo asignado y cumple todas las indicaciones dadas.	La exposición respeta el tiempo asignado y cumple la mayoría de las indicaciones.	La exposición se extiende o queda corta en tiempo y cumple parcialmente las indicaciones.	No respeta el tiempo asignado y no cumple con las indicaciones básicas del proyecto.