

Rúbrica Analítica para la Historieta Revolucionaria: La Guerra Fría y sus Tensiones

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para reunir material visual, sintetizar las tensiones de la posguerra, y elaborar una historieta que identifique las causas de la lucha entre superpotencias durante la Guerra Fría, con especial énfasis en la carrera armamentista, la carrera espacial y la desintegración del bloque socialista.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Historieta Revolucionaria: La Guerra Fría y sus Tensiones

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para reunir material visual, sintetizar las tensiones de la posguerra, y elaborar una historieta que identifique las causas de la lucha entre superpotencias durante la Guerra Fría, con especial énfasis en la carrera armamentista, la carrera espacial y la desintegración del bloque socialista.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Recolección de material visual	Incluye una variedad amplia y pertinente de imágenes que representan claramente las tensiones de la posguerra a nivel internacional.	Incluye imágenes adecuadas que representan la mayoría de las tensiones de la posguerra, con ligera falta de diversidad.	Material visual limitado y poco variado, con representaciones básicas de las tensiones de la posguerra.	Material visual insuficiente o irrelevante, sin relación clara con las tensiones de la posguerra.
Síntesis de las tensiones de la posguerra	Presenta una síntesis clara, coherente y profunda de las tensiones internacionales posteriores a la Segunda Guerra Mundial.	Presenta una síntesis clara y coherente, aunque con algunos detalles superficiales o faltantes.	Síntesis básica que cubre algunos aspectos, pero con falta de profundidad y coherencia.	No logra sintetizar las tensiones o la información es confusa e incompleta.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de causas de la lucha entre superpotencias	Identifica con precisión y detalle las causas principales, incluyendo carrera armamentista y espacial, con contextualización histórica.	Identifica las causas principales de forma adecuada, aunque con menor detalle o contexto limitado.	Identifica algunas causas, pero con confusiones o falta de conexión entre ellas.	No identifica o confunde las causas principales de la lucha entre superpotencias.
Representación del desarrollo de la Guerra Fría en la historieta	La historieta refleja de manera clara y creativa los eventos y dinámicas clave del desarrollo de la Guerra Fría.	La historieta presenta los eventos principales de la Guerra Fría, aunque con menor creatividad o profundidad.	La historieta incluye algunos eventos de la Guerra Fría, pero con información limitada o poco clara.	La historieta no refleja adecuadamente el desarrollo de la Guerra Fría o es confusa.
Incorporación de la carrera armamentista y carrera espacial	Explica y representa claramente ambas carreras, mostrando su impacto y relación con la tensión internacional.	Incluye ambas carreras, aunque con explicaciones o representaciones menos detalladas o completas.	Menciona alguna de las dos carreras, pero sin explicar su importancia o relación con la Guerra Fría.	No incluye ni explica la carrera armamentista ni la carrera espacial.
Descripción de la desintegración del bloque socialista	Describe con claridad y contexto histórico la desintegración del bloque socialista y sus repercusiones internacionales.	Describe la desintegración del bloque socialista de forma general, con algunos detalles relevantes.	Menciona la desintegración pero con información superficial o incompleta.	No menciona o describe incorrectamente la desintegración del bloque socialista.
Claridad y coherencia en la narración de la historieta	La narración es clara, lógica y fácil de seguir, con secuencia coherente y buen uso del lenguaje visual y textual.	La narración es generalmente clara y coherente, con leves dificultades en la secuencia o expresión.	La narración presenta cierta desorganización o falta de claridad en algunas partes.	La narración es confusa, desorganizada o difícil de entender.
Creatividad y presentación visual	La historieta es altamente creativa, atractiva visualmente y utiliza elementos gráficos que enriquecen la comprensión.	La historieta muestra creatividad y buena presentación visual, aunque con algunos elementos mejorables.	La historieta tiene presentación básica y poca creatividad, con elementos visuales simples o repetitivos.	Presentación pobre, sin creatividad ni elementos visuales que apoyen el contenido.