

Rúbrica Analítica: "Una Escuela Llena de Emociones"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción, enfocándose en la diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos emocionales, narrativos y de respeto hacia las diferencias.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: "Una Escuela Llena de Emociones"

Esta rúbrica evalúa la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción, enfocándose en la diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos emocionales, narrativos y de respeto hacia las diferencias.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Representación de la diversidad emocional	Incluye una amplia variedad de emociones de manera clara y profunda, mostrando comprensión auténtica.	Incluye varias emociones, pero con explicaciones o representaciones algo superficiales.	Presenta pocas emociones o las representa de forma confusa o limitada.
Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo	Muestra personajes o situaciones que reflejan diversas identidades, culturas y experiencias de forma respetuosa y completa.	Muestra algunas diferencias culturales o personales, aunque con poca profundidad o detalle.	No representa o representa de forma estereotipada las distintas formas de ser y estar.
Inclusión de personajes con diferentes capacidades y contextos	Incluye personajes con distintas habilidades, condiciones o contextos sociales integrados de manera natural y respetuosa.	Incluye personajes diversos, pero con poca integración o explicación sobre sus particularidades.	No incluye o excluye personajes con diferentes capacidades o contextos.
Uso de la ficción para expresar empatía y comprensión	La historia o creación literaria genera empatía clara y promueve la comprensión hacia otras realidades.	La historia muestra algo de empatía pero con menor impacto o claridad.	La historia no genera empatía o presenta actitudes poco comprensivas.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad en la representación de emociones y personajes	Utiliza ideas originales y creativas para mostrar emociones y diversidad, haciendo el relato atractivo y único.	Presenta algunas ideas creativas, aunque algunas son comunes o poco desarrolladas.	Presenta ideas poco creativas o repetitivas, sin variedad en la representación.
Claridad y coherencia en la narrativa o representación	El relato o expresión es claro, coherente y fácil de entender para la audiencia.	La narrativa es mayormente clara, aunque con algunas partes confusas o desconectadas.	La narrativa es confusa, incoherente o difícil de seguir.
Respeto y valoración de la diversidad cultural y personal (DEI)	Demuestra un claro respeto y valoración positiva de todas las diferencias culturales, personales y emocionales.	Demuestra respeto básico, pero con poca profundización en la valoración de la diversidad.	Muestra actitudes o representaciones poco respetuosas o excluyentes.
Participación y colaboración en el proceso creativo	Participa activamente, escucha y valora las ideas de otros, fomentando un ambiente inclusivo.	Participa, pero con menor iniciativa o colaboración en el grupo.	Participa poco o no colabora con los demás en el proceso creativo.