

Rúbrica Analítica para Evaluar Máscara Inca - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una máscara Inca utilizando diferentes materiales en un trabajo realizado en dos clases. Evalúa criterios específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Máscara Inca - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una máscara Inca utilizando diferentes materiales en un trabajo realizado en dos clases. Evalúa criterios específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en el diseño	La máscara presenta un diseño original y muy creativo que refleja claramente elementos de la cultura Inca.	El diseño es creativo y muestra algunos elementos representativos de la cultura Inca.	El diseño es simple y presenta pocos elementos relacionados con la cultura Inca.	El diseño carece de creatividad y no refleja características de la cultura Inca.
Uso adecuado de materiales	Utiliza diferentes materiales de manera efectiva y coherente, logrando un acabado limpio y atractivo.	Usa materiales adecuados, aunque con algunas dificultades en la aplicación o combinación.	Utiliza pocos materiales o presenta problemas en su manejo que afectan el resultado.	No utiliza los materiales indicados o los usa de forma inadecuada, afectando la máscara.
Cumplimiento en el tiempo de trabajo	Completa la máscara dentro de las dos clases asignadas sin perder calidad.	Finaliza la máscara en el tiempo, con algunos detalles pendientes menor relevancia.	No termina la máscara en el tiempo, pero muestra avance significativo.	No avanza o no termina la máscara en el tiempo establecido.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Representación de elementos culturales Incas	Incluye varios elementos culturales Incas claramente identificables y bien representados.	Incluye algunos elementos culturales Incas, aunque no todos son claros o completos.	Incluye pocos elementos culturales Incas y la representación es poco clara.	No incluye elementos culturales Incas o son incorrectamente representados.
Orden y limpieza en el trabajo	La máscara está bien elaborada, con limpieza y orden en la aplicación de materiales.	Trabajo generalmente limpio y ordenado, con pequeñas áreas que podrían mejorar.	Presenta desorden o suciedad que afecta la presentación, aunque no de forma grave.	Trabajo desordenado y sucio que afecta significativamente la presentación.
Esfuerzo y dedicación	Demuestra gran esfuerzo y dedicación en todo el proceso de creación.	Demuestra buen esfuerzo, aunque podría mejorar en algunas etapas.	Esfuerzo limitado, con momentos de distracción o desinterés.	No muestra esfuerzo ni dedicación durante la elaboración.
Trabajo en clase y manejo del tiempo	Administra muy bien el tiempo, trabajando constante y eficientemente en clase.	Generalmente aprovecha el tiempo, con algunas pausas o distracciones leves.	Trabaja de forma irregular y presenta distracciones frecuentes que afectan el avance.	No aprovecha el tiempo en clase y no avanza en la tarea.
Presentación final	La máscara está terminada, bien presentada y lista para exhibición o evaluación.	La máscara está terminada con buena presentación, pero con detalles menores por mejorar.	La máscara está incompleta o la presentación no es adecuada.	La máscara no está terminada ni presenta un acabado aceptable.