

# Rúbrica para Concurso de Baile Rock and Roll -

## Secundaria

Rúbrica Escalar | Persona y sociedad | 4 niveles

### Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en el concurso de baile rock and roll, considerando aspectos técnicos, creativos y de inclusión, con el fin de promover la diversidad, equidad e inclusión en la actividad.

### Rúbrica

# Rúbrica para Concurso de Baile Rock and Roll -

## Secundaria

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en el concurso de baile rock and roll, considerando aspectos técnicos, creativos y de inclusión, con el fin de promover la diversidad, equidad e inclusión en la actividad.

| Aspectos a Evaluar      | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Puntuación |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Técnica de Baile        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Excelente (90%+):</b> Movimientos precisos, coordinación impecable y dominio total de los pasos de rock and roll.</li><li>• <b>Bueno (80%+):</b> Movimientos mayormente precisos con algunos errores menores en la coordinación.</li><li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Movimientos básicos reconocibles, pero con falta de coordinación y errores visibles.</li><li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> Movimientos descoordinados o incorrectos que dificultan la comprensión del baile.</li></ul> | 0-10       |
| Creatividad y Expresión | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Excelente (90%+):</b> Expresión corporal vibrante y creatividad evidente en la coreografía.</li><li>• <b>Bueno (80%+):</b> Buena expresión con elementos creativos presentes en la actuación.</li><li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Expresión limitada y poca creatividad en la presentación.</li><li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> Falta de expresión y creatividad, actuación monótona.</li></ul>                                                                                           | 0-10       |

| Aspectos a Evaluar                 | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Puntuación |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Sincronización y Trabajo en Equipo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (90%+):</b> Todos los integrantes están perfectamente sincronizados y muestran cohesión grupal.</li> <li>• <b>Bueno (80%+):</b> Sincronización adecuada con algunos momentos de descoordinación.</li> <li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Desincronización frecuente, pero se observa esfuerzo por trabajar en equipo.</li> <li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> Falta de sincronización y trabajo en equipo, actuación desorganizada.</li> </ul>                                                                                                                            | 0-10       |
| Interpretación Musical             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (90%+):</b> Movimientos perfectamente acordes al ritmo y estilo musical.</li> <li>• <b>Bueno (80%+):</b> Buena interpretación del ritmo con ligeras imprecisiones.</li> <li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Interpretación básica pero con falta de conexión con la música.</li> <li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> Desconexión evidente entre movimientos y música.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | 0-10       |
| Vestuario y Presentación           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (90%+):</b> Vestuario adecuado y creativo que complementa la presentación y el estilo del rock and roll.</li> <li>• <b>Bueno (80%+):</b> Vestuario apropiado con algunos detalles que podrían mejorarse.</li> <li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Vestuario básico que cumple con lo mínimo esperado.</li> <li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> Vestuario inapropiado o descuidado que no encaja con la presentación.</li> </ul>                                                                                                                                             | 0-10       |
| Diversidad e Inclusión             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (90%+):</b> La coreografía y presentación reflejan respeto y valoración de la diversidad cultural y personal, con participación equitativa de todos los integrantes.</li> <li>• <b>Bueno (80%+):</b> Se evidencian esfuerzos para incluir y respetar la diversidad, con participación activa de la mayoría.</li> <li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Participación limitada o poco clara en la inclusión y respeto a la diversidad.</li> <li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> Falta de consideración hacia la diversidad, con exclusión o estereotipos presentes.</li> </ul> | 0-10       |

| Aspectos a Evaluar                                     | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Puntuación |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Respeto y Equidad en la Presentación                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (90%+):</b> Se promueve un ambiente respetuoso donde todos los participantes son valorados por igual, sin discriminación.</li> <li>• <b>Bueno (80%+):</b> Generalmente existe respeto y equidad, con mínimos incidentes.</li> <li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Algunos comportamientos que podrían afectar la equidad o respeto entre participantes.</li> <li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> Presencia de actitudes discriminatorias o falta de respeto durante la presentación.</li> </ul>           | 0-10       |
| Creatividad en la Adaptación para Diversidad Funcional | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (90%+):</b> Adaptaciones creativas que permiten la participación plena e inclusiva de estudiantes con diferentes capacidades.</li> <li>• <b>Bueno (80%+):</b> Adaptaciones funcionales que facilitan la inclusión, aunque con margen para mejoras.</li> <li>• <b>Aceptable (50%+):</b> Adaptaciones mínimas que limitan la participación de algunos estudiantes.</li> <li>• <b>Pobre (&lt;50%):</b> Ausencia de adaptaciones que excluyen a estudiantes con necesidades especiales.</li> </ul> | 0-10       |