

# Rúbrica Analítica para Evaluar Guión de Radio sobre Adicciones - Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el guión de radio elaborado por estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre el tema de adicciones, enfocándose en el desarrollo del tema y la claridad en la oralidad, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Guión de Radio sobre Adicciones - Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el guión de radio elaborado por estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre el tema de adicciones, enfocándose en el desarrollo del tema y la claridad en la oralidad, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

| Criterios                                                                                                   | Excelente (4)                                                                                      | Bueno (3)                                                                                      | Aceptable (2)                                                                      | Bajo (1)                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Desarrollo del tema</b><br>Profundidad y precisión en la información sobre adicciones.                   | El guión presenta un desarrollo completo y detallado, con información precisa y bien fundamentada. | El guión desarrolla el tema con buena información, aunque falta algo de profundidad o detalle. | El guión aborda el tema de forma superficial o con información poco clara.         | El guión tiene un desarrollo muy limitado o presenta información incorrecta. |
| <b>Claridad en la comunicación oral</b><br>Uso de lenguaje claro y coherente para facilitar la comprensión. | El lenguaje es claro, coherente y adecuado al público, facilitando la comprensión total del tema.  | El lenguaje es generalmente claro y coherente con mínimas dificultades para entender.          | El lenguaje es poco claro o confuso en varias partes, dificultando la comprensión. | El lenguaje es muy confuso o inadecuado, impidiendo entender el tema.        |
| <b>Estructura del guión</b><br>Organización lógica y fluida de ideas en el guión.                           | El guión está muy bien organizado, con ideas presentadas de forma lógica y fluida.                 | El guión muestra buena organización con algunas transiciones poco claras.                      | La organización es irregular, lo que dificulta el seguimiento de las ideas.        | El guión carece de estructura clara, con ideas desordenadas o inconexas.     |

| Criterios                                                                                                                        | Excelente (4)                                                                                    | Bueno (3)                                                                      | Aceptable (2)                                                                    | Bajo (1)                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso adecuado del lenguaje oral</b><br>Pronunciación, entonación y ritmo apropiados para la presentación radial.               | Pronunciación clara, entonación expresiva y ritmo adecuado que mantienen el interés.             | Pronunciación y entonación correctas con ritmo generalmente adecuado.          | Pronunciación o entonación inconsistentes que dificultan la comprensión parcial. | Pronunciación deficiente, entonación monótona o ritmo inapropiado que afecta la comprensión. |
| <b>Inclusión de perspectivas diversas</b><br>Consideración de diferentes contextos y realidades relacionadas con las adicciones. | Incluye claramente diversas perspectivas culturales, sociales y personales sobre las adicciones. | Muestra algunas perspectivas diversas, aunque de forma limitada o superficial. | Menciona pocas perspectivas diferentes y sin un análisis claro.                  | No considera diversidad de perspectivas, presenta un enfoque único o excluyente.             |
| <b>Lenguaje respetuoso e inclusivo</b><br>Evita estigmatizaciones y utiliza un lenguaje que promueve la equidad.                 | El lenguaje es respetuoso, inclusivo y promueve la equidad de manera consistente.                | El lenguaje es generalmente respetuoso e inclusivo, con mínimas fallas.        | Se detectan algunos términos o expresiones poco inclusivas o estigmatizantes.    | El lenguaje es ofensivo, estigmatizante o excluyente en varias partes.                       |
| <b>Creatividad y originalidad</b><br>Uso de recursos creativos para hacer el guión atractivo y original.                         | El guión es muy creativo y original, utiliza recursos que captan la atención eficazmente.        | El guión muestra buena creatividad con algunos recursos originales.            | El guión es poco creativo y utiliza recursos comunes o poco atractivos.          | El guión carece de creatividad y resulta monótono o repetitivo.                              |
| <b>Respeto y equidad en la representación</b><br>Evita estereotipos y promueve la empatía hacia todas las personas afectadas.    | Presenta un enfoque respetuoso y equitativo, fomentando empatía sin estereotipos.                | Generalmente respeta y promueve equidad, con mínimas incongruencias.           | Incluye algunos estereotipos o falta de empatía en ciertas partes.               | Utiliza estereotipos o lenguaje que perpetúa discriminación o falta de empatía.              |