

Rúbrica Analítica para Proyecto Académico 37: El arte también es saludable - Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las habilidades de escritura de estudiantes de secundaria en el proyecto "El arte también es saludable", considerando aspectos fundamentales como contenido, organización, creatividad y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Proyecto Académico 37: El arte también es saludable - Escritura

Esta rúbrica evalúa las habilidades de escritura de estudiantes de secundaria en el proyecto "El arte también es saludable", considerando aspectos fundamentales como contenido, organización, creatividad y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia del contenido El texto presenta ideas claras, bien desarrolladas y conectadas lógicamente.	Las ideas están claramente expresadas y organizadas con lógica impecable, facilitando la comprensión total.	Las ideas son claras y en general bien organizadas, con mínimas dificultades para seguir el hilo argumental.	Las ideas se entienden, aunque la organización presenta algunas inconsistencias que dificultan la comprensión.	Las ideas son confusas o desorganizadas, lo que impide entender el mensaje principal.
Uso adecuado del lenguaje y gramática Se emplea un lenguaje correcto, variado y apropiado para el público y contexto.	El lenguaje es preciso, variado y sin errores gramaticales ni ortográficos.	El lenguaje es adecuado con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	El lenguaje es simple y se presentan errores que en ocasiones dificultan la comprensión.	El lenguaje es inapropiado o contiene numerosos errores que afectan la claridad del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y originalidad El trabajo refleja ideas originales y expresiones creativas que enriquecen el texto.	Se evidencia creatividad notable y enfoque original que aporta valor al proyecto.	Hay elementos creativos y algunas ideas originales que aportan interés al texto.	La creatividad es limitada, con pocas ideas originales o repetitivas.	No se observa creatividad ni originalidad; el texto es muy básico o copiado.
Integración del tema: El arte como salud El proyecto conecta claramente el arte con beneficios para la salud.	Explica de forma profunda y clara cómo el arte contribuye a la salud física o emocional.	Relaciona el arte y la salud con explicaciones adecuadas y ejemplos pertinentes.	Muestra una relación básica entre arte y salud, aunque poco desarrollada.	No establece una relación clara ni pertinente entre el arte y la salud.
Organización y estructura del texto El texto tiene introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos.	La estructura es clara y coherente, facilitando la lectura y comprensión completa.	El texto presenta estructura definida con pequeños detalles que podrían mejorarse.	La organización es básica y en ocasiones confusa, dificultando la lectura fluida.	El texto carece de estructura clara, lo que genera confusión en el lector.
Uso de fuentes y referencias Se incluye información apoyada en fuentes confiables y correctamente citadas.	Se utilizan fuentes variadas y confiables, citadas correctamente según normas indicadas.	Se incluyen fuentes adecuadas con citas correctas en la mayoría de los casos.	Se usan pocas fuentes o citas con errores en el formato o confiabilidad limitada.	No se incluyen fuentes o las citaciones son inexistentes o incorrectas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Inclusión y respeto a la diversidad cultural y de género (DEI) El texto refleja respeto e inclusión de diferentes culturas y géneros.	El contenido promueve activamente la diversidad y el respeto cultural y de género de forma clara y positiva.	Se reconoce la diversidad y se muestra respeto hacia diferentes culturas y géneros.	Hay un intento básico de inclusión, aunque con aspectos limitados o poco profundos.	No se considera la diversidad ni se evidencia respeto hacia diferentes grupos culturales y de género.
Accesibilidad y lenguaje inclusivo (DEI) El texto utiliza lenguaje accesible e inclusivo para todos los lectores.	Se emplea un lenguaje claro, sencillo y libre de expresiones excluyentes o discriminatorias.	El lenguaje es mayormente accesible e inclusivo, con mínimas excepciones.	Algunas expresiones pueden resultar poco inclusivas o poco accesibles para ciertos lectores.	El lenguaje es excluyente o presenta barreras que dificultan la comprensión para algunos lectores.