

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo de Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los ensayos escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en aspectos clave como ortografía, estructura del ensayo, argumentación y calidad del lenguaje. Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo de Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los ensayos escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en aspectos clave como ortografía, estructura del ensayo, argumentación y calidad del lenguaje. Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Ortografía (acentuación, signos de puntuación, literal)	Sin errores ortográficos ni de puntuación; uso correcto y preciso de acentos y signos.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes de ortografía y puntuación que dificultan la lectura y comprensión.
Introducción (contexto y anuncio de la tesis)	Introducción clara que presenta un contexto adecuado y anuncia la tesis con precisión.	Introducción que ofrece contexto y tesis, aunque con cierta falta de claridad o profundidad.	Introducción confusa o incompleta, sin un contexto claro ni anuncio explícito de la tesis.
Argumentos sólidos (tres argumentos bien desarrollados)	Presenta tres argumentos claros, relevantes y bien desarrollados, con evidencia o ejemplos.	Incluye tres argumentos con cierta relevancia, pero con desarrollo o ejemplos limitados.	Argumentos débiles, insuficientes o poco claros; falta desarrollo y evidencia.
Cierre con conclusión sintetizada	Conclusión clara que sintetiza y refuerza la tesis y los argumentos presentados.	Conclusión adecuada que resume la tesis, aunque con poca profundidad o síntesis.	Conclusión ausente, confusa o que no sintetiza adecuadamente el contenido del ensayo.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia (flujo lógico de ideas)	Las ideas se presentan de forma lógica y progresiva, facilitando la comprensión global.	Mayormente coherente, aunque con algunos saltos o conexiones poco claras entre ideas.	Falta de coherencia que dificulta entender la relación entre ideas y argumentos.
Cohesión (uso adecuado de conectores y enlaces)	Uso variado y efectivo de conectores que unen las ideas de forma natural y fluida.	Uso adecuado de conectores, aunque limitado o repetitivo, no siempre fluido.	Escaso o incorrecto uso de conectores que afecta la unidad del texto.
Ausencia de vicios de redacción (repeticiones, muletillas, frases incongruentes)	Redacción limpia, sin repeticiones innecesarias ni frases confusas o incoherentes.	Algunos vicios de redacción presentes, pero no afectan gravemente la comprensión.	Vicios de redacción frecuentes que dificultan la claridad y calidad del texto.