

Rúbrica Analítica para Evaluar Pensamiento Crítico en Adicciones: Realización de Carteles y Cuentos

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Pensamiento Crítico | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para expresar su pensamiento crítico sobre las adicciones mediante la creación de carteles y cuentos. Se valoran aspectos como la comprensión del tema, la creatividad, la claridad del mensaje y el uso adecuado de recursos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Pensamiento Crítico en Adicciones: Realización de Carteles y Cuentos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para expresar su pensamiento crítico sobre las adicciones mediante la creación de carteles y cuentos. Se valoran aspectos como la comprensión del tema, la creatividad, la claridad del mensaje y el uso adecuado de recursos.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del tema	Demuestra una comprensión profunda y detallada de las adicciones, sus causas y consecuencias.	Muestra buena comprensión con algunos detalles relevantes sobre las adicciones.	Comprende el tema de forma general, pero con información limitada o superficial.	No evidencia comprensión clara del tema o presenta información errónea.
Claridad y coherencia del mensaje	El mensaje es claro, coherente y fácilmente comprensible, con ideas bien organizadas.	El mensaje es claro en su mayoría, aunque puede presentar pequeñas incoherencias.	El mensaje es poco claro o desorganizado, dificultando su comprensión.	El mensaje es confuso, incoherente o inexistente.
Creatividad y originalidad	Presenta ideas muy creativas y originales que capturan la atención y enriquecen el tema.	Incluye algunas ideas creativas y originales que aportan al proyecto.	Utiliza ideas comunes o poco originales, con escaso aporte creativo.	No muestra creatividad ni originalidad en el trabajo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de recursos visuales (para carteles)	Los recursos visuales son atractivos, relevantes y complementan perfectamente el mensaje.	Los recursos visuales son adecuados y apoyan el mensaje, aunque pueden mejorar en atractivo.	Los recursos visuales son limitados o poco relacionados con el mensaje.	No utiliza recursos visuales o son inapropiados y confusos.
Estructura y narrativa (para cuentos)	El cuento tiene una estructura clara con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	El cuento presenta estructura reconocible, aunque con algunas partes poco desarrolladas.	El cuento tiene estructura débil o incompleta que dificulta la comprensión.	El cuento carece de estructura y resulta difícil de seguir.
Argumentación y razonamiento crítico	Presenta argumentos sólidos y razonamientos críticos bien fundamentados sobre las adicciones.	Los argumentos son claros pero pueden ser superficiales o con menor fundamentación.	Los argumentos son débiles o poco claros, con poco pensamiento crítico.	No presenta argumentos o razonamientos críticos.
Ortografía y gramática	Texto sin errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura pero el mensaje se entiende.	Errores constantes que impiden la comprensión del texto.
Participación y esfuerzo	Demuestra gran esfuerzo y participación activa en la elaboración del trabajo.	Muestra buen esfuerzo y participación en la mayoría del proceso.	Participa de forma limitada y muestra esfuerzo insuficiente.	No participa ni demuestra esfuerzo en la realización del trabajo.