

Rúbrica Analítica para Eco-Creando: Transformando nuestra basura en arte e impacto

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Evaluación del proyecto escolar de expresión artística enfocado en el impacto ambiental, el uso de materiales reciclados, la colaboración en equipo y la sensibilización social, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Eco-Creando: Transformando nuestra basura en arte e impacto

Evaluación del proyecto escolar de expresión artística enfocado en el impacto ambiental, el uso de materiales reciclados, la colaboración en equipo y la sensibilización social, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
1. Análisis crítico del impacto ambiental	Identifica y explica detalladamente múltiples impactos ambientales causados por actividades humanas en su entorno escolar y comunitario, demostrando comprensión profunda.	Reconoce algunos impactos ambientales relevantes en su entorno, con explicaciones claras pero generales.	Muestra comprensión limitada o confusa sobre el impacto ambiental en su entorno, con pocas o ninguna explicación.
2. Diseño y creación artística con materiales reciclados	Diseña y crea una pieza artística original y creativa, usando materiales reciclados de forma innovadora, que comunica eficazmente un mensaje de sensibilización ambiental.	Realiza una pieza artística con materiales reciclados que comunica un mensaje ambiental, aunque con creatividad o comunicación moderadas.	La pieza artística tiene poco uso de materiales reciclados o el mensaje ambiental es poco claro o ausente.
3. Propuesta de acciones colectivas para reducir la huella ecológica	Propone acciones concretas, viables y participativas para el reciclaje y reutilización, demostrando compromiso comunitario y impacto potencial alto.	Propone acciones generales para reducir la huella ecológica, con algún nivel de viabilidad y participación comunitaria.	No propone acciones claras o las propuestas son poco realistas o poco relacionadas con el reciclaje y la reutilización.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
4. Colaboración efectiva en equipo	Participa activamente, escucha y respeta opiniones diversas, contribuye a resolver problemas y fomenta un ambiente inclusivo y equitativo en el equipo.	Colabora con el equipo, muestra respeto y aporta ideas, aunque la participación o la inclusión pueden ser limitadas.	Muestra dificultades para trabajar en equipo, poca comunicación o falta de respeto hacia las ideas de otros.
5. Evaluación del proceso creativo	Analiza detalladamente cada etapa del proceso creativo, identifica fortalezas, dificultades y aprendizajes con autoevaluación honesta y crítica.	Describe el proceso creativo con reconocimiento general de logros y algunos desafíos, pero con evaluación superficial.	No realiza una evaluación clara del proceso creativo o la reflexión es vaga e incompleta.
6. Impacto social de la obra artística en la comunidad escolar	Demuestra claramente que la obra generó conciencia y motivó acciones en la comunidad, con evidencia o testimonios que respaldan su impacto.	Indica que la obra tuvo algún efecto positivo en la comunidad, aunque con poca evidencia o alcance limitado.	No se observa impacto social significativo o no se presenta información sobre la repercusión en la comunidad.
7. Inclusión de perspectivas de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Incorpora de manera explícita y respetuosa diversas perspectivas culturales, sociales y ambientales, promoviendo equidad e inclusión en el mensaje y el trabajo.	Incluye algunas consideraciones de DEI, aunque de forma parcial o poco profunda.	No considera o ignora aspectos de diversidad, equidad e inclusión en su proyecto.
8. Uso responsable y creativo de recursos reciclados	Utiliza materiales reciclados de forma eficiente y creativa, minimizando residuos y promoviendo el aprovechamiento máximo de recursos.	Usa materiales reciclados adecuadamente, pero con creatividad o eficiencia limitadas.	El uso de materiales reciclados es ineficiente, con desperdicio o poco aprovechamiento.