

Rúbrica Analítica para Evaluar Mapa Conceptual y Análisis Comparativo en Entrenamiento Deportivo

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación física, recreación y deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera individual el mapa conceptual digital y el análisis comparativo elaborado por estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte. Se valoran la representación de conceptos, teorías y metodologías del entrenamiento deportivo, así como la reflexión crítica y la comprensión contextualizada de su aplicación en el desarrollo del movimiento humano.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Mapa Conceptual y Análisis Comparativo en Entrenamiento Deportivo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera individual el mapa conceptual digital y el análisis comparativo elaborado por estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte. Se valoran la representación de conceptos, teorías y metodologías del entrenamiento deportivo, así como la reflexión crítica y la comprensión contextualizada de su aplicación en el desarrollo del movimiento humano.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y organización del mapa conceptual	Mapa conceptual excepcionalmente claro, con estructura lógica y ordenada que facilita la comprensión inmediata.	Mapa claro y bien organizado, con estructura lógica que permite una buena comprensión.	Mapa con organización adecuada pero con algunos elementos que dificultan la comprensión.	Mapa con estructura poco clara y desorganizada que limita la comprensión.	Mapa confuso y desordenado que impide la comprensión del contenido.
Representación de conceptos y teorías relevantes	Incluye todos los conceptos y teorías clave del entrenamiento deportivo con precisión y profundidad.	Incluye la mayoría de conceptos y teorías importantes con buena precisión.	Incluye algunos conceptos y teorías relevantes, aunque con imprecisiones o falta de profundidad.	Incluye pocos conceptos y teorías, con errores o información incompleta.	No incluye conceptos ni teorías relevantes o presenta información errónea.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relación y conexión entre conceptos y metodologías	Establece relaciones claras, precisas y pertinentes entre todos los conceptos y metodologías.	Relaciona adecuadamente la mayoría de conceptos y metodologías con coherencia.	Relaciona algunos conceptos y metodologías, pero con conexiones superficiales o inconsistentes.	Presenta relaciones limitadas o poco claras entre conceptos y metodologías.	No establece conexiones significativas entre conceptos y metodologías.
Calidad y profundidad del análisis comparativo	Análisis exhaustivo que identifica y discute claramente semejanzas, diferencias, aportes y aplicaciones de cada enfoque.	Análisis detallado que cubre la mayoría de semejanzas, diferencias, aportes y aplicaciones con claridad.	Análisis adecuado pero con falta de profundidad o aspectos importantes omitidos.	Análisis superficial que apenas identifica algunos puntos sin mayor desarrollo.	Análisis inexistente o muy pobre sin identificación clara de aspectos comparativos.
Reflexión crítica y comprensión contextualizada	Demuestra reflexión crítica profunda y comprensión contextualizada avanzada sobre la incidencia en el entrenamiento y desarrollo del movimiento humano.	Presenta reflexión crítica sólida y comprensión contextual adecuada.	Reflexión y comprensión presentes pero superficiales o poco fundamentadas.	Reflexión escasa y comprensión limitada del contexto y su impacto.	No evidencia reflexión crítica ni comprensión contextual del tema.
Uso adecuado de recursos digitales en el mapa conceptual	Uso excelente de herramientas digitales, con diseño visual atractivo y funcionalidad óptima.	Buen uso de recursos digitales, diseño claro y funcional.	Uso básico de herramientas digitales, diseño aceptable pero poco atractivo.	Uso limitado de recursos digitales, diseño poco funcional o confuso.	No utiliza recursos digitales o el diseño impide la comprensión.
Originalidad y creatividad en la presentación	Presentación altamente original y creativa que enriquece la comprensión del contenido.	Presentación creativa y original que aporta valor a la tarea.	Presentación con algunos elementos creativos pero convencional en general.	Presentación poco creativa y con escasa originalidad.	Presentación sin originalidad ni elementos creativos.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Redacción y ortografía en el análisis comparativo	Redacción impecable, clara y formal, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Redacción clara y formal con mínimos errores ortográficos o gramaticales.	Redacción adecuada con algunos errores que no afectan la comprensión.	Redacción deficiente con errores que dificultan la comprensión.	Redacción inadecuada y múltiples errores que impiden la comprensión.