

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mapa Conceptual Digital, Análisis Comparativo y Video Documental

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa individualmente la creación de un mapa conceptual digital, el análisis comparativo de modelos de entrenamiento y la documentación en video de la experiencia formativa. Cada criterio se valora en cinco niveles, para identificar con precisión las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mapa Conceptual Digital, Análisis Comparativo y Video Documental

Esta rúbrica evalúa individualmente la creación de un mapa conceptual digital, el análisis comparativo de modelos de entrenamiento y la documentación en video de la experiencia formativa. Cada criterio se valora en cinco niveles, para identificar con precisión las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y Organización del Mapa Conceptual	Presenta un mapa conceptual digital muy claro, con estructura lógica y jerarquización impecable que facilita la comprensión profunda del tema.	Mapa conceptual bien organizado y claro, con estructura lógica y adecuada jerarquización, facilitando la comprensión.	Mapa conceptual organizado y comprensible, aunque con leves inconsistencias en la estructura o jerarquía.	Mapa conceptual con organización limitada, estructura poco clara o jerarquización débil que dificulta la comprensión.	Mapa conceptual desorganizado, confuso o incompleto que impide entender el contenido.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido y Cobertura del Análisis Comparativo	Ofrece un análisis exhaustivo, detallado y preciso de los modelos de entrenamiento, incluyendo múltiples aspectos relevantes y evidencias claras.	Realiza un análisis completo y bien fundamentado con buena cobertura de los modelos y evidencia adecuada.	Presenta un análisis adecuado que cubre los aspectos principales pero con menor profundidad o detalle.	Análisis superficial con cobertura limitada o falta de profundidad en varios aspectos.	Análisis incompleto, impreciso o con información insuficiente sobre los modelos.
Uso de Recursos Digitales y Herramientas Tecnológicas	Utiliza recursos digitales y herramientas tecnológicas de forma innovadora y efectiva, mejorando significativamente la presentación y comprensión.	Emplea herramientas digitales correctamente, aportando valor claro a la presentación.	Uso adecuado de recursos digitales, aunque con potencial para mayor integración o creatividad.	Uso limitado o poco efectivo de herramientas tecnológicas, afectando la calidad del trabajo.	No utiliza o utiliza incorrectamente los recursos digitales, afectando negativamente la presentación.
Calidad y Coherencia del Video Documental	Video claro, bien estructurado, con excelente calidad audiovisual y coherencia narrativa que documenta eficazmente la experiencia formativa.	Video bien elaborado, con calidad audiovisual adecuada y coherencia en la documentación de la experiencia.	Video comprensible y coherente, pero con algunas deficiencias en calidad o estructura.	Video con problemas evidentes en calidad, estructura o coherencia que afectan la comprensión.	Video poco claro, desorganizado o con mala calidad que impide entender la experiencia formativa.
Profundidad y Reflexión en la Documentación	Demuestra reflexión profunda y crítica sobre la experiencia formativa, vinculando teorías y prácticas de manera sobresaliente.	Incluye una reflexión clara y relevante que conecta adecuadamente la experiencia con conceptos teóricos.	Presenta reflexión básica, con algunas conexiones entre experiencia y teoría.	Reflexión limitada o superficial, con escasas conexiones teórico-prácticas.	No evidencia reflexión o análisis sobre la experiencia formativa.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Originalidad y Creatividad	Trabajo altamente original y creativo, que aporta perspectivas novedosas y un enfoque único en el mapa, análisis y video.	Demuestra creatividad y originalidad en varios aspectos del trabajo.	Trabajo con algunos elementos originales o creativos, aunque en general es convencional.	Creatividad limitada, con pocas ideas originales o enfoques repetitivos.	Trabajo poco original, copia o sin aportes creativos significativos.
Corrección Ortográfica y Gramatical	Sin errores ortográficos ni gramaticales; lenguaje adecuado y profesional en todo el trabajo.	Mínimos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Algunos errores presentes, pero no interfieren significativamente con la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura o comprensión del contenido.	Errores ortográficos y gramaticales graves que impiden entender el trabajo.
Entrega y Cumplimiento de Requisitos Técnicos	Entrega puntual y cumple todos los requisitos técnicos establecidos (formato, tiempo, enlaces funcionales).	Entrega a tiempo y cumple casi todos los requisitos técnicos con mínimas excepciones.	Entrega dentro del plazo pero con algunas faltas en requisitos técnicos.	Entrega tardía o con faltantes importantes en requisitos técnicos.	No entrega o incumple gravemente con los requisitos técnicos solicitados.