

# Rúbrica Analítica para la Elaboración de Dibujo con Semillas de Ser Vivo

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración artística de un dibujo de un ser vivo (animal, planta u otro) completado con semillas naturales, considerando el trabajo en clase, cumplimiento de materiales, técnica y criterios de diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de primaria (6-11 años).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Elaboración de Dibujo con Semillas de Ser Vivo

Esta rúbrica evalúa la elaboración artística de un dibujo de un ser vivo (animal, planta u otro) completado con semillas naturales, considerando el trabajo en clase, cumplimiento de materiales, técnica y criterios de diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de primaria (6-11 años).

| Criterio                   | Excelente                                                                                   | Bueno                                                              | Aceptable                                                                  | Bajo                                                             |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Trabajo en clase           | Participa activamente durante toda la clase, mostrando entusiasmo y colaboración constante. | Participa la mayor parte del tiempo y colabora con sus compañeros. | Participa de forma limitada o con poca motivación, requiere recordatorios. | No participa o interfiere en el desarrollo de la actividad.      |
| Cumplimiento de materiales | Utiliza todas las semillas y materiales requeridos de forma adecuada, sin desperdicio.      | Utiliza la mayoría de los materiales requeridos correctamente.     | Utiliza algunos materiales, pero con uso inadecuado o incompleto.          | No utiliza los materiales requeridos o los usa incorrectamente.  |
| Precisión del dibujo       | Dibujo claro y detallado que representa fielmente el ser vivo elegido.                      | Dibujo claro con detalles básicos del ser vivo representado.       | Dibujo con pocos detalles o con errores en la forma del ser vivo.          | Dibujo poco claro o que no representa adecuadamente el ser vivo. |

| Criterio                                  | Excelente                                                                                      | Bueno                                                                                 | Aceptable                                                               | Bajo                                                                          |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Relleno con semillas                      | Semillas colocadas cuidadosamente, cubriendo el dibujo de manera uniforme y estética.          | Semillas colocadas mayormente en el dibujo, aunque con algunas áreas menos cubiertas. | Semillas colocadas de forma irregular o incompleta en el dibujo.        | Semillas colocadas de forma insuficiente o sin relación con el dibujo.        |
| Creatividad y originalidad                | Muestra ideas innovadoras y uso creativo de las semillas en el diseño.                         | Muestra alguna creatividad en el uso de semillas o forma del dibujo.                  | Presenta poca creatividad, siguiendo un diseño muy básico o común.      | No muestra creatividad, trabajo repetitivo o sin esfuerzo artístico.          |
| Orden y limpieza                          | El trabajo está limpio, sin residuos de semillas fuera del dibujo y ordenado.                  | Trabajo mayormente limpio con pocos residuos fuera del área del dibujo.               | Trabajo con varios residuos fuera del dibujo y algo desordenado.        | Trabajo desordenado y sucio, con semillas dispersas fuera del dibujo.         |
| Inclusión y respeto a la diversidad (DEI) | El diseño refleja respeto e inclusión hacia diferentes seres vivos, promoviendo la diversidad. | El diseño muestra alguna consideración hacia la diversidad de seres vivos.            | El diseño es neutro, sin elementos que reflejen inclusión o diversidad. | El diseño presenta elementos que podrían excluir o no respetar la diversidad. |
| Esfuerzo y perseverancia                  | Demuestra gran esfuerzo y perseverancia para completar el trabajo con calidad.                 | Demuestra esfuerzo adecuado para terminar el trabajo.                                 | Esfuerzo limitado, trabajo incompleto o con baja dedicación.            | No muestra esfuerzo ni interés para completar la actividad.                   |