

Rúbrica Analítica para Evaluar Elementos Literarios en la novela "The Silver Sword"

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de los elementos literarios en "The Silver Sword" por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave del análisis literario incluyendo personajes, trama, ambiente, y temas, así como criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles: Outstanding, Satisfactory, Acceptable y Poor, para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Elementos Literarios en la novela "The Silver Sword"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de los elementos literarios en "The Silver Sword" por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave del análisis literario incluyendo personajes, trama, ambiente, y temas, así como criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles: Outstanding, Satisfactory, Acceptable y Poor, para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Outstanding (Excelente)	Satisfactory (Bueno)	Acceptable (Bajo)	Poor (Muy Bajo)
Comprensión de Personajes	Describe los personajes con profundidad, incluyendo motivaciones, cambios y relaciones complejas dentro de la novela.	Identifica correctamente los personajes principales y sus características básicas con algunos detalles.	Muestra comprensión limitada de los personajes, mencionando solo aspectos superficiales.	No logra identificar ni describir adecuadamente a los personajes principales.
Análisis de la Trama	Analiza la trama con claridad, explicando eventos clave, conflictos y resolución con precisión y detalle.	Describe la trama principal y algunos eventos clave, aunque con detalles limitados.	Menciona elementos básicos de la trama sin conexión clara o explicación suficiente.	No comprende ni describe la trama de manera coherente.

Criterios de Evaluación	Outstanding (Excelente)	Satisfactory (Bueno)	Acceptable (Bajo)	Poor (Muy Bajo)
Descripción del Ambiente	Describe ambientes y escenarios con detalles vívidos que apoyan el entendimiento de la historia.	Reconoce y describe los ambientes principales, aunque con menor detalle.	Describe los ambientes de manera superficial o confusa.	No identifica ni describe los ambientes presentes en la novela.
Identificación de Temas	Identifica y explica los temas centrales de la novela, ofreciendo ejemplos claros del texto.	Reconoce algunos temas principales con explicaciones básicas y ejemplos limitados.	Menciona temas pero sin claridad ni relación sólida con el texto.	No identifica ni discute los temas de la novela.
Uso del Lenguaje y Estilo	Analiza el uso del lenguaje, estilo y tono con precisión, explicando cómo contribuyen a la narrativa.	Comenta aspectos del lenguaje y estilo con comprensión general.	Reconoce el lenguaje pero sin análisis claro o detallado.	No analiza ni reconoce el uso del lenguaje ni estilo en la novela.
Conexiones Personales y Culturales (DEI)	Establece conexiones profundas entre la novela y diversas culturas o experiencias, demostrando sensibilidad y respeto.	Reconoce algunas conexiones culturales o personales relevantes con respeto.	Muestra conexiones limitadas o superficiales con poco contexto cultural o personal.	No realiza conexiones personales ni culturales ni muestra comprensión de diversidad.
Respeto y Valoración de la Diversidad (DEI)	Demuestra un alto nivel de respeto y valoración hacia personajes y culturas diversas en la novela, promoviendo inclusión.	Muestra respeto hacia la diversidad presente en la novela, aunque con menor profundidad.	Presenta actitudes neutrales o poco claras sobre la diversidad y la inclusión.	Ignora o muestra falta de respeto hacia la diversidad y la inclusión en la novela.
Claridad y Organización de la Presentación	Presenta ideas de forma clara, coherente y organizada, facilitando la comprensión del análisis.	La presentación es generalmente clara y organizada, con algunos momentos confusos.	La organización y claridad son inconsistentes, dificultando el seguimiento del análisis.	La presentación es desorganizada y confusa, impidiendo la comprensión del contenido.