

Rúbrica Analítica para Evaluar Mitos y Epopeyas -

Antología Literaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre ejemplos de mitos y epopeyas, identificando sus características principales y su relevancia en la literatura.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Mitos y Epopeyas -

Antología Literaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre ejemplos de mitos y epopeyas, identificando sus características principales y su relevancia en la literatura.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de mitos	Reconoce correctamente varios ejemplos claros de mitos con explicaciones detalladas.	Identifica algunos ejemplos de mitos con explicaciones generales.	Reconoce pocos o ningún ejemplo de mitos, con explicaciones confusas o incorrectas.
Identificación de epopeyas	Identifica correctamente ejemplos representativos de epopeyas y sus características principales.	Reconoce algunos ejemplos de epopeyas con información básica.	No identifica epopeyas o proporciona información incorrecta o incompleta.
Comprensión de características literarias	Describe claramente las características literarias que distinguen mitos y epopeyas.	Describe algunas características, pero con poca profundidad o precisión.	No logra describir las características o las confunde entre sí.
Contextualización cultural	Relaciona los mitos y epopeyas con su contexto cultural e histórico de manera precisa.	Hace alguna relación con el contexto, pero de forma superficial o poco clara.	No relaciona los textos con su contexto cultural o proporciona información errónea.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso del lenguaje	Utiliza un lenguaje claro, coherente y adecuado para explicar los ejemplos literarios.	El lenguaje es generalmente adecuado, pero con algunas imprecisiones o errores menores.	El lenguaje es confuso, incoherente o inadecuado para el análisis literario.
Organización de la información	Presenta la información de manera lógica, ordenada y fácil de seguir.	La información está organizada, pero con algunos saltos o falta de claridad en la estructura.	La organización es pobre, con ideas desordenadas o difíciles de entender.
Creatividad en la presentación	Incorpora elementos creativos que enriquecen la explicación (ejemplos, comparaciones, ilustraciones).	Incluye algunos recursos creativos, pero de forma limitada o poco desarrollada.	No presenta elementos creativos o estos no aportan al entendimiento del tema.
Ortografía y gramática	El texto no presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión del contenido.