

Rúbrica Analítica para Evaluación de Modelos de Plastilina: Célula

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Biología | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un modelo de célula utilizando plastilina, orientada a estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave para asegurar una comprensión detallada y precisa de la estructura celular.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Modelos de Plastilina: Célula

Esta rúbrica evalúa la creación de un modelo de célula utilizando plastilina, orientada a estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave para asegurar una comprensión detallada y precisa de la estructura celular.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de partes celulares	Incluye todas las partes principales de la célula correctamente identificadas y nombradas.	Incluye la mayoría de las partes principales, con algunas omisiones o errores menores en nombres.	Faltan muchas partes importantes o los nombres son incorrectos o confusos.
Precisión en la representación	Las formas y tamaños de las organelas son proporcionales y reflejan su función real con alta precisión.	Las formas y tamaños son generalmente adecuados, aunque con pequeñas imprecisiones.	Formas y tamaños inadecuados que dificultan la identificación o comprensión de las organelas.
Uso del color	Los colores de la plastilina son variados y se usan para diferenciar claramente las diferentes partes de la célula.	Se usan algunos colores para diferenciar partes, pero la variedad o claridad es limitada.	Uso pobre o inapropiado del color, dificultando la distinción entre las partes.
Detalles y texturas	El modelo incluye detalles y texturas que enriquecen la representación de cada parte celular.	Algunos detalles o texturas están presentes, pero podrían ser más elaborados o claros.	Falta de detalles o texturas, resultando en una representación muy básica.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Estructura general y montaje	El modelo está bien ensamblado, con las partes correctamente ubicadas y una estructura estable y ordenada.	Buen montaje general, aunque algunas partes podrían estar desalineadas o poco firmes.	El montaje es desorganizado o inestable, dificultando la comprensión del modelo.
Creatividad y originalidad	El estudiante muestra creatividad en la construcción del modelo, usando recursos adicionales o ideas innovadoras.	Existe algo de creatividad, aunque el modelo es bastante convencional.	No se observa creatividad; el modelo es muy básico y sin aportes originales.
Claridad en la presentación oral o escrita	Explica claramente el modelo, sus partes y funciones con seguridad y vocabulario adecuado.	Presenta la información con claridad, aunque con dudas o explicaciones incompletas.	La explicación es confusa, incompleta o incorrecta, dificultando la comprensión.
Tiempo y cuidado en la elaboración	Se nota dedicación y cuidado en la elaboración, con terminaciones limpias y sin daños.	Se observa esfuerzo, aunque algunas partes muestran falta de cuidado o terminación.	El modelo parece hecho apresuradamente, con acabados descuidados o rotos.