

Rúbrica Analítica para Evaluar "El Mundial de Fútbol" en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar habilidades clave en la obtención e interpretación de información oral, organización y cohesión del discurso, uso estratégico de recursos no verbales y reflexión metacognitiva en estudiantes de secundaria (12-15 años) durante la presentación del tema "El Mundial de Fútbol" en inglés.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "El Mundial de Fútbol" en Inglés

Esta rúbrica está diseñada para evaluar habilidades clave en la obtención e interpretación de información oral, organización y cohesión del discurso, uso estratégico de recursos no verbales y reflexión metacognitiva en estudiantes de secundaria (12-15 años) durante la presentación del tema "El Mundial de Fútbol" en inglés.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Obtención de información oral	Extrae con precisión y detalle toda la información relevante del audio o video, demostrando comprensión total.	Extrae la mayoría de la información relevante con buena precisión y comprensión.	Obtiene información general adecuada con algunos errores o detalles omitidos.	Extrae información limitada y presenta dificultades para identificar datos clave.	No logra obtener información relevante o presenta comprensiones erróneas frecuentes.
Interpretación de información oral	Interpreta y explica claramente el significado, implicaciones y contexto de la información escuchada.	Interpreta correctamente la mayoría de la información y sus implicaciones.	Interpreta parcialmente la información, con algunas imprecisiones.	La interpretación es superficial o confusa, dificultando la comprensión.	No interpreta la información o presenta interpretaciones incorrectas.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización del discurso	Presenta ideas de forma lógica y coherente, con introducción, desarrollo y conclusión claros.	Organiza el discurso de manera clara con estructura adecuada, aunque con leves desordenes.	La organización es funcional pero con algunas incoherencias o saltos de ideas.	El discurso carece de una estructura clara y presenta desorden frecuente.	No presenta una organización discernible, dificultando la comprensión.
Cohesión del discurso	Utiliza conectores y transiciones variadas que enlazan ideas fluidamente.	Emplea conectores apropiados con pocas interrupciones en la fluidez.	Usa conectores básicos pero con algunas repeticiones o fallas en la conexión.	Conectores limitados o inapropiados, afectando la cohesión del discurso.	No utiliza conectores o el discurso es inconexo y difícil de seguir.
Uso estratégico de recursos no verbales	Integra gestos, contacto visual y expresiones faciales que refuerzan claramente el mensaje.	Usa adecuadamente recursos no verbales que apoyan la comunicación.	Utiliza algunos recursos no verbales, aunque de forma poco consistente.	Recursos no verbales limitados o poco adecuados que no apoyan el mensaje.	No utiliza recursos no verbales o estos distraen la comunicación.
Claridad y pronunciación	Habla con pronunciación clara y fluida, facilitando la comprensión total.	Pronunciación buena con pocos errores que no afectan la comprensión.	Pronunciación comprensible aunque con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Pronunciación poco clara que afecta la comprensión en varias partes.	Pronunciación deficiente que impide entender el mensaje.
Reflexión metacognitiva sobre el aprendizaje	Demuestra una reflexión profunda y crítica sobre su proceso de aprendizaje y uso del idioma.	Reflexiona adecuadamente sobre su aprendizaje y reconoce áreas de mejora.	Realiza una reflexión básica, identificando algunos aspectos de su aprendizaje.	Reflexión superficial o poco clara sobre su proceso de aprendizaje.	No presenta reflexión o es irrelevante respecto a su aprendizaje.