

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de Fábulas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para seguir la lectura en voz alta realizada por la profesora y escribir fábulas. Se evalúan aspectos clave de la escritura para identificar fortalezas y áreas de mejora de forma clara y detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de Fábulas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para seguir la lectura en voz alta realizada por la profesora y escribir fábulas. Se evalúan aspectos clave de la escritura para identificar fortalezas y áreas de mejora de forma clara y detallada.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión de la fábula	Demuestra comprensión completa del cuento leído, identificando claramente la moraleja y personajes principales.	Entiende la mayoría de la fábula, identificando algunos personajes y la moraleja aunque con detalles poco claros.	Muestra poca o ninguna comprensión de la fábula, con confusión sobre personajes o moraleja.
Estructura de la fábula	Organiza la fábula con principio, desarrollo y final claros y coherentes.	Presenta una estructura reconocible pero con algunas partes poco claras o desordenadas.	No presenta una estructura lógica; la fábula carece de orden o secuencia.
Uso del vocabulario	Utiliza vocabulario variado y apropiado para la edad, enriqueciendo la narración.	Emplea vocabulario adecuado pero limitado o repetitivo.	Usa vocabulario muy básico o incorrecto que dificulta la comprensión.
Ortografía y puntuación	Escribe sin errores ortográficos y utiliza correctamente la puntuación.	Comete algunos errores ortográficos o de puntuación que no afectan gravemente el sentido.	Presenta errores frecuentes que dificultan la lectura y comprensión del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia y cohesión	Los eventos y ideas están conectados de forma clara y lógica a lo largo de la fábula.	Las ideas están generalmente conectadas, aunque hay algunas transiciones confusas.	Falta coherencia; las ideas y eventos parecen desconectados o incoherentes.
Creatividad e imaginación	Incluye elementos originales y creativos que enriquecen la fábula.	Presenta algunos detalles creativos pero en general sigue ideas muy comunes.	No muestra creatividad ni imaginación, copiando o repitiendo sin variaciones.
Claridad en la expresión oral (al seguir la lectura)	Escucha atentamente y sigue la lectura con precisión, mostrando comprensión para escribir.	Generalmente sigue la lectura pero en algunos momentos pierde detalles importantes.	No logra seguir la lectura en voz alta, afectando su capacidad para escribir la fábula.
Presentación del trabajo	Entrega el trabajo limpio, ordenado y con letra legible.	El trabajo está presentado de forma aceptable, aunque con algunos descuidos en orden o legibilidad.	La presentación es desordenada, con letra difícil de leer o trabajo incompleto.