

# Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Mural de Física - Segundo Parcial

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Física | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de un mural sobre temas de física correspondientes al segundo parcial, dirigido a estudiantes de educación media (15-17 años). Se valoran aspectos científicos, creativos y de presentación para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Mural de Física - Segundo Parcial

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de un mural sobre temas de física correspondientes al segundo parcial, dirigido a estudiantes de educación media (15-17 años). Se valoran aspectos científicos, creativos y de presentación para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                  | Excelente                                                                                                                                        | Bueno                                                                                                         | Bajo                                                                                                    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Exactitud científica       | La información presentada es completamente correcta, precisa y refleja un entendimiento profundo de los conceptos de física del segundo parcial. | La información es mayormente correcta, con pocas inexactitudes menores que no afectan la comprensión general. | La información es incorrecta o confusa, reflejando falta de comprensión de los conceptos fundamentales. |
| Cobertura de temas         | Incluye todos los temas esenciales del segundo parcial de física, mostrando una amplia y equilibrada cobertura.                                  | Cubre la mayoría de los temas relevantes, pero omite algunos aspectos importantes.                            | Cubre pocos temas o presenta una visión incompleta y superficial de los contenidos.                     |
| Creatividad y originalidad | El mural presenta ideas innovadoras, uso original de materiales y diseño atractivo que captura el interés.                                       | El mural muestra creatividad en algunos elementos, aunque el diseño es convencional o poco innovador.         | El mural carece de creatividad y el diseño es simple o poco atractivo.                                  |
| Claridad y organización    | El contenido está organizado de manera lógica y clara, facilitando la comprensión y el seguimiento del tema.                                     | La organización es adecuada pero en algunas partes puede resultar confusa o poco clara.                       | El contenido está desordenado o presenta dificultad para entender el mensaje principal.                 |

| <b>Criterios</b>                  | <b>Excelente</b>                                                                                             | <b>Bueno</b>                                                                                                     | <b>Bajo</b>                                                                                                       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uso de imágenes y gráficos        | Se emplean imágenes y gráficos relevantes, bien integrados y que apoyan claramente los conceptos explicados. | Se utilizan imágenes y gráficos, pero algunos no están bien relacionados o son poco claros.                      | No se utilizan imágenes o los usados no aportan a la comprensión del tema.                                        |
| Presentación visual y estética    | El mural es visualmente atractivo, con buena combinación de colores, letras legibles y cuidado en detalles.  | El mural es visualmente aceptable, aunque con algunos detalles que podrían mejorarse para hacerlo más atractivo. | El mural presenta problemas visuales como mala legibilidad, colores poco armónicos o descuido en la presentación. |
| Trabajo en equipo y participación | Demuestra excelente colaboración, con participación activa y equitativa de todos los miembros.               | El equipo trabaja bien en general, aunque algunos miembros participan menos que otros.                           | Se evidencian problemas de colaboración o participación desigual entre los integrantes.                           |
| Respeto al tiempo y formato       | El mural se entrega a tiempo y cumple con todas las especificaciones del formato solicitado.                 | El mural se entrega con leve retraso o presenta pequeñas desviaciones en el formato requerido.                   | El mural se entrega fuera de tiempo o no cumple con los requisitos mínimos de formato.                            |