

Rúbrica Analítica para Evaluar la Narración Oral como Recurso para el Desarrollo del Pensamiento Crítico y la Creatividad (Oralidad)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la narración oral en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad. Se consideran aspectos de diversidad, equidad e inclusión para garantizar que todos los estudiantes puedan expresarse y ser valorados. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Narración Oral como Recurso para el Desarrollo del Pensamiento Crítico y la Creatividad (Oralidad)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la narración oral en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad. Se consideran aspectos de diversidad, equidad e inclusión para garantizar que todos los estudiantes puedan expresarse y ser valorados. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en la narración Organización lógica y fluida de ideas.	La narración es muy clara y coherente; las ideas se presentan de manera lógica y fluida, facilitando la comprensión.	La narración es clara y en general coherente; algunas ideas podrían estar mejor conectadas.	La narración tiene algunas dificultades en claridad o coherencia, lo que dificulta un poco la comprensión.	La narración es confusa, con ideas desorganizadas que dificultan la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y originalidad Uso de ideas nuevas e imaginación en la narración.	Demuestra gran creatividad con ideas originales y uso imaginativo del lenguaje y contenido.	Muestra creatividad con algunas ideas originales y un lenguaje adecuado.	La creatividad es limitada; utiliza ideas comunes y poco imaginativas.	No presenta creatividad; la narración es repetitiva o poco atractiva.
Expresión oral y entonación Uso adecuado de la voz, volumen, ritmo y entonación para mantener la atención.	Habla con voz clara, volumen adecuado, ritmo variado y entonación expresiva que mantiene el interés.	Habla con voz clara y volumen adecuado; ritmo y entonación son generalmente adecuados.	Habla con voz baja o poco clara; ritmo o entonación monótonos que afectan la atención.	Habla muy bajo, sin entonación ni ritmo, dificultando la comprensión y atención.
Uso del lenguaje Variedad y precisión en el vocabulario y estructuras.	Utiliza un vocabulario variado y preciso, con estructuras claras y adecuadas a su edad.	Emplea vocabulario adecuado con cierta variedad y estructuras comprensibles.	Vocabulario limitado y repetitivo; estructuras simples que dificultan la expresión.	Vocabulario muy limitado o inapropiado; estructuras confusas o incorrectas.
Pensamiento crítico Capacidad para analizar, reflexionar o hacer preguntas durante la narración.	Incorpora análisis, reflexiones o preguntas que enriquecen la narración y promueven el pensamiento.	Incluye alguna reflexión o pregunta que aporta al desarrollo del tema.	Presenta pocas reflexiones o preguntas; análisis superficial o poco desarrollado.	No muestra evidencias de pensamiento crítico en la narración.
Interacción e inclusión Respeto y consideración hacia las ideas y perspectivas diversas.	Incorpora y respeta diversas perspectivas con sensibilidad hacia la diversidad y equidad.	Muestra respeto hacia otras ideas y reconoce la diversidad en su narración.	Reconoce la diversidad de forma limitada y con poco respeto hacia otras perspectivas.	No considera ni respeta otras ideas o perspectivas, mostrando exclusión.
Uso de recursos no verbales Gestos, expresiones faciales y contacto visual para apoyar la narración.	Utiliza gestos, expresiones y contacto visual de forma natural y efectiva para apoyar su mensaje.	Usa algunos gestos y expresiones que ayudan a la narración, con contacto visual adecuado.	Usa pocos recursos no verbales o de manera poco natural, con contacto visual limitado.	No utiliza recursos no verbales; evita el contacto visual durante la narración.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Adaptación a la audiencia Capacidad para ajustar el contenido y la forma según las características del público.	Adecúa perfectamente el lenguaje, tono y contenido a las necesidades y características del público.	Realiza algunos ajustes en lenguaje y contenido pensando en la audiencia.	Hace pocos intentos de adaptar la narración a la audiencia; algunos elementos no son adecuados.	No considera a la audiencia en la narración; usa un lenguaje o contenido inapropiado.