

Rúbrica Analítica para Evaluar la Rima en Canciones y Coreografía

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento, producción y aplicación de rimas en canciones infantiles, así como la creación y presentación de una coreografía que acompañe la melodía. Se valoran aspectos literarios, musicales y expresivos en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Rima en Canciones y Coreografía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento, producción y aplicación de rimas en canciones infantiles, así como la creación y presentación de una coreografía que acompañe la melodía. Se valoran aspectos literarios, musicales y expresivos en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de rimas en canciones infantiles	Reconoce claramente todas las rimas presentes en la canción y explica su tipo y efecto.	Identifica la mayoría de las rimas, aunque con alguna confusión menor sobre su tipo.	Tiene dificultad para identificar rimas o confunde rimas con otros sonidos.
Seguimiento del ritmo con patrones de movimiento	Sigue el ritmo de la melodía de forma precisa usando movimientos coordinados y constantes.	Sigue el ritmo en la mayoría de la canción, aunque con pausas o movimientos poco coordinados.	No logra seguir el ritmo ni coordinar los movimientos con la música.
Escritura de rimas para completar versos	Escribe rimas creativas y coherentes que completan los versos de forma correcta y fluida.	Escribe rimas adecuadas pero con menor creatividad o alguna incoherencia menor.	Escribe rimas que no coinciden en sonido o que no completan adecuadamente los versos.
Elaboración de rimas sencillas para canciones	Produce rimas simples que se acoplan perfectamente al ritmo y sonido de la canción.	Produce rimas sencillas que en general se ajustan al ritmo, con algunos desacoples.	No logra elaborar rimas que se acoplen al sonido o ritmo de la canción.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Reconocimiento de función y características de la rima	Explica claramente la función de la rima y sus características en la canción o composición.	Reconoce la función de la rima pero con explicaciones poco claras o parciales.	No reconoce la función ni las características de la rima.
Producción de rimas a partir de situaciones cotidianas	Crea rimas originales y relacionadas con experiencias diarias, mostrando comprensión y creatividad.	Produce rimas basadas en situaciones cotidianas, aunque con poca originalidad.	Presenta rimas poco relacionadas con situaciones cotidianas o sin sentido claro.
Creatividad y coherencia en la creación de coreografía	Diseña una coreografía creativa, coherente con la melodía y la letra de la canción.	Diseña una coreografía adecuada, aunque con movimientos repetitivos o poco relacionados.	Coreografía poco creativa o sin relación clara con la canción.
Presentación de la coreografía	Presenta la coreografía con seguridad, expresión corporal adecuada y conexión con el público.	Presenta la coreografía con algo de timidez o movimientos inseguros, pero completa.	No logra presentar la coreografía o lo hace sin coordinación ni expresión.