

Rúbrica Analítica para Evaluar Texto Ilustrado de Apreciación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un texto ilustrado enfocado en la función de la lengua en las manifestaciones culturales y artísticas, dirigido a estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave para comprender y expresar la relación entre lengua y arte, proporcionando retroalimentación detallada sobre fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Texto Ilustrado de Apreciación Artística

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un texto ilustrado enfocado en la función de la lengua en las manifestaciones culturales y artísticas, dirigido a estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave para comprender y expresar la relación entre lengua y arte, proporcionando retroalimentación detallada sobre fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del rol de la lengua en manifestaciones culturales y artísticas	Demuestra una comprensión profunda y clara del papel de la lengua en diferentes manifestaciones culturales y artísticas, con ejemplos precisos y bien integrados.	Muestra una comprensión adecuada del papel de la lengua en manifestaciones culturales y artísticas, aunque con ejemplos limitados o poco desarrollados.	Presenta una comprensión superficial o confusa sobre la función de la lengua en las manifestaciones culturales y artísticas, sin ejemplos claros.
Claridad y coherencia en la exposición escrita	El texto está claramente organizado, con ideas coherentes y bien conectadas que facilitan la comprensión del mensaje.	El texto es generalmente claro y coherente, pero presenta algunas ideas poco conectadas o confusas.	El texto carece de coherencia y claridad, dificultando la comprensión de las ideas principales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Originalidad y creatividad en la expresión escrita	La expresión escrita es original y creativa, mostrando un enfoque personal y reflexivo en la apreciación artística.	La expresión tiene algunos elementos creativos, aunque sigue patrones comunes y poco innovadores.	La expresión es poco creativa y se limita a repetir ideas comunes sin aportar un enfoque personal.
Uso apropiado del vocabulario relacionado con la lengua y las manifestaciones culturales	Utiliza vocabulario específico y adecuado que enriquece el texto y demuestra dominio del tema.	Emplea vocabulario adecuado, aunque limitado o con algunos términos poco precisos.	Hace uso escaso o inadecuado de vocabulario relacionado con el tema, afectando la calidad del texto.
Integración de ilustraciones que complementan y enriquecen el texto	Las ilustraciones están directamente relacionadas con el contenido y amplifican la comprensión del texto.	Las ilustraciones tienen relación con el texto, pero su aporte para la comprensión es limitado.	Las ilustraciones son irrelevantes o no aportan al contenido del texto.
Corrección ortográfica y gramatical	El texto presenta ortografía y gramática impecables sin errores detectables.	El texto contiene pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión general.	El texto presenta numerosos errores que dificultan la lectura y comprensión.
Capacidad para relacionar la lengua con manifestaciones artísticas específicas	Relaciona con precisión y profundidad la función de la lengua con manifestaciones artísticas específicas, mostrando análisis crítico.	Realiza relaciones básicas entre la lengua y manifestaciones artísticas, con análisis poco desarrollado.	No logra establecer relaciones claras entre la lengua y manifestaciones artísticas o las presenta incorrectamente.
Presentación visual y organización del texto ilustrado	La presentación es atractiva, organizada y facilita la lectura, respetando márgenes, espacios y orden visual.	La presentación es ordenada pero poco atractiva o con algunos detalles que afectan la organización visual.	La presentación es desordenada, poco atractiva y dificulta la lectura y comprensión del texto ilustrado.