

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Crónica Escrita sobre la Película "Michael" (2026)

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la crónica escrita a mano sobre la película "Michael" (2026) por estudiantes universitarios, valorando aspectos comunicativos, contenidos y presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Crónica Escrita sobre la Película "Michael" (2026)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la crónica escrita a mano sobre la película "Michael" (2026) por estudiantes universitarios, valorando aspectos comunicativos, contenidos y presentación.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión y Análisis de la Película	Demuestra un análisis profundo y completo, identificando temas, personajes y mensajes centrales con gran claridad y originalidad.	Presenta un análisis claro y bien fundamentado, cubriendo los aspectos principales de la película de forma coherente.	Analiza los elementos principales, aunque con algunos detalles superficiales o poco desarrollados.	Muestra comprensión básica pero con análisis limitado o poco claro sobre la película.	No evidencia comprensión clara ni análisis relevante del contenido de la película.
Estructura y Organización	La crónica está organizada de manera lógica y fluida, con introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos.	Estructura ordenada con secuencia lógica, aunque con pequeñas desconexiones entre párrafos.	Organización adecuada pero con algunas inconsistencias en el orden o flujo de ideas.	Estructura poco clara, con ideas desordenadas que dificultan la comprensión.	Carece de estructura coherente, dificultando la lectura y seguimiento de la crónica.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y Coherencia en la Redacción	El texto es claro, coherente y preciso, facilitando la comprensión inmediata del lector.	Redacción clara y coherente, con mínimas ambigüedades o confusiones.	Redacción generalmente clara, aunque con algunas frases confusas o poco precisas.	El texto contiene incoherencias y ambigüedades que dificultan la interpretación.	Redacción confusa y poco coherente, que impide entender el mensaje principal.
Creatividad y Originalidad	La crónica presenta ideas y perspectivas originales que enriquecen el contenido de manera destacada.	Incluye algunos elementos creativos y puntos de vista personales interesantes.	Muestra creatividad limitada, con ideas mayormente convencionales.	Presenta escasa originalidad, con contenido repetitivo o poco novedoso.	No evidencia creatividad ni aportes personales en el texto.
Uso del Lenguaje y Vocabulario	Emplea un vocabulario rico, variado y adecuado al contexto, con uso correcto de términos específicos.	Utiliza vocabulario adecuado y variado, con pocos errores menores.	Vocabulario correcto aunque limitado, con algunos términos repetitivos.	Uso básico del vocabulario, con errores que afectan el sentido en ocasiones.	Vocabulario pobre y poco adecuado, con errores frecuentes que dificultan la comprensión.
Ortografía y Gramática	Sin errores ortográficos ni gramaticales; demostración impecable del dominio del idioma.	Muy pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos o gramaticales ocasionales que no interrumpen significativamente la lectura.	Errores frecuentes que afectan la claridad del texto en algunos pasajes.	Numerosos errores ortográficos y gramaticales que dificultan la comprensión.
Presentación y Legibilidad (Escrita a Mano)	Caligrafía clara, legible y ordenada, facilitando la lectura sin esfuerzo alguno.	Caligrafía legible con mínimas dificultades para la lectura.	Caligrafía en general legible aunque con algunas letras o palabras poco claras.	Caligrafía poco legible que dificulta la lectura en varios fragmentos.	Caligrafía ilegible que impide la lectura adecuada del texto.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Relación con el Género Periodístico de la Crónica	Adapta perfectamente el estilo narrativo y descriptivo característico de la crónica, con tono adecuado y elementos periodísticos.	Buen manejo del género con pequeños detalles que podrían mejorarse en estilo o tono.	Se reconoce el género, aunque con inconsistencias en el estilo propio de la crónica.	Presenta dificultades para adoptar el estilo y características de la crónica periodística.	No refleja las características del género crónica, confundiendo el enfoque o formato.