

Rúbrica Analítica para Evaluar la Organización, Desarrollo y Participación Colectiva en Festivales de Tenis

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación física, recreación y deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para planificar, organizar, ejecutar y participar activamente en festivales de tenis, promoviendo experiencias significativas y la construcción de propuestas transformadoras con impacto social en el contexto de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Organización, Desarrollo y Participación Colectiva en Festivales de Tenis

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para planificar, organizar, ejecutar y participar activamente en festivales de tenis, promoviendo experiencias significativas y la construcción de propuestas transformadoras con impacto social en el contexto de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Planificación y Organización	Desarrolla una planificación detallada, con objetivos claros y cronograma completo, anticipando recursos y posibles contingencias.	Planifica con claridad, estableciendo objetivos y cronograma adecuados, contemplando la mayoría de recursos necesarios.	Presenta planificación con objetivos generales y cronograma básico, con algunos recursos identificados.	Planificación limitada, con objetivos poco claros y cronograma incompleto, recursos insuficientemente considerados.	No presenta planificación o esta es muy deficiente, sin objetivos ni cronograma definidos.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Desarrollo y Ejecución del Festival	Ejecuta el festival con alta eficiencia, coordinando actividades y recursos, asegurando el cumplimiento de todas las etapas.	Desarrolla el festival correctamente, gestionando bien la mayoría de actividades y recursos planificados.	Ejecuta el festival cumpliendo con las actividades principales, aunque con algunas dificultades en la gestión.	Desarrollo irregular, con incumplimiento de algunas etapas y problemas en la coordinación de recursos.	No logra ejecutar el festival o la ejecución es muy deficiente y desorganizada.
Participación Colectiva y Trabajo en Equipo	Promueve y sostiene una participación activa, equitativa y colaborativa de todos los integrantes, fomentando el liderazgo compartido.	Facilita la participación y colaboración de la mayoría de los miembros, con buena comunicación y trabajo en equipo.	Participa y colabora con el grupo, pero la interacción y liderazgo son limitados o poco constantes.	Participación irregular o limitada, con dificultades para colaborar y comunicarse efectivamente.	No participa ni colabora en el trabajo colectivo, afectando el desarrollo grupal.
Innovación y Creatividad en la Propuesta	Presenta propuestas altamente innovadoras y creativas que enriquecen la experiencia y el impacto social del festival.	Propone ideas creativas y mejoras relevantes que aportan valor a la organización y desarrollo del festival.	Incluye propuestas aceptables y algunas ideas originales que contribuyen al evento.	Propuestas poco creativas y con escaso aporte transformador para el festival.	No presenta propuestas innovadoras ni contribuciones creativas.
Impacto Social y Comunitario	Demuestra un claro y significativo impacto social, promoviendo inclusión, valores y bienestar comunitario.	Genera impacto social positivo y promueve la participación de diversos sectores de la comunidad.	Contribuye al impacto social de forma moderada, con participación limitada o focalizada.	Impacto social mínimo, con poca integración comunitaria o valores promovidos.	No evidencia impacto social ni contribución a la comunidad.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comunicación y Difusión	Realiza una comunicación clara, efectiva y oportuna, utilizando diversos medios para difundir el festival con alcance amplio.	Comunica adecuadamente y utiliza medios variados para la difusión con buen alcance del evento.	Comunicación aceptable, con difusión básica y alcance limitado.	Comunicación poco clara o tardía, con escasa difusión del festival.	No realiza comunicación ni difusión o esta es ineficaz.
Evaluación y Retroalimentación	Realiza una evaluación profunda y objetiva, con retroalimentación constructiva para mejorar futuras actividades.	Evalúa adecuadamente y ofrece retroalimentación útil para el desarrollo del festival.	Evalúa con criterios generales y proporciona retroalimentación básica.	Evaluación superficial y retroalimentación limitada o poco clara.	No realiza evaluación ni retroalimentación de las actividades.
Responsabilidad y Compromiso	Muestra compromiso constante, responsabilidad plena y puntualidad en todas las fases del proyecto.	Demuestra compromiso y responsabilidad en la mayoría de actividades y tiempos establecidos.	Participa con responsabilidad, aunque con algunas faltas de puntualidad o compromiso.	Compromiso y responsabilidad variables, con ausencias o retrasos frecuentes.	Falta de compromiso y responsabilidad, con ausencias o incumplimiento reiterado.