

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuidado, Ética Relacional y Práctica Cultural Situada

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación artística y cultural | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de Licenciatura en Educación Artística y Cultural para reconocer, reflexionar y aplicar acciones basadas en el cuidado como eje ético y relacional en su quehacer artístico y bibliotecario, integrando la escucha, atención, corresponsabilidad y respeto por la diversidad cultural y territorial en su trabajo con comunidades.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuidado, Ética Relacional y Práctica Cultural Situada

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de Licenciatura en Educación Artística y Cultural para reconocer, reflexionar y aplicar acciones basadas en el cuidado como eje ético y relacional en su quehacer artístico y bibliotecario, integrando la escucha, atención, corresponsabilidad y respeto por la diversidad cultural y territorial en su trabajo con comunidades.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento del cuidado como eje ético y relacional Identifica profundamente el cuidado en sus dimensiones personal, social, comunitaria y territorial.	Demuestra comprensión profunda y completa del cuidado en todas sus dimensiones, integrándolo en cada aspecto de su práctica.	Reconoce claramente la mayoría de las dimensiones del cuidado y las aplica de forma consistente.	Identifica las dimensiones principales del cuidado y muestra aplicación parcial en su trabajo.	Reconoce el concepto de cuidado pero su aplicación es limitada o superficial.	No reconoce ni aplica el cuidado como eje ético y relacional.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reflexión crítica sobre la ética relacional Analiza y cuestiona las relaciones basadas en la escucha, atención y respeto.	Realiza reflexiones críticas profundas, proponiendo mejoras conscientes en sus relaciones éticas.	Expresa reflexiones claras y fundamentadas, mostrando apertura a mejorar sus prácticas relacionales.	Reflexiona sobre la ética relacional, aunque con argumentos superficiales o poco desarrollados.	Presenta reflexiones limitadas y poco críticas respecto a la ética en sus relaciones.	No evidencia reflexión sobre la ética relacional.
Integración de la corresponsabilidad en el quehacer artístico Incorpora la corresponsabilidad en procesos creativos colectivos y comunitarios.	Integra de manera ejemplar la corresponsabilidad, fomentando la colaboración activa y equitativa.	Aplica la corresponsabilidad en la mayoría de sus actividades y colaboraciones.	Demuestra algún grado de corresponsabilidad, aunque no siempre de forma coherente.	La corresponsabilidad es escasamente considerada o aplicada.	No incorpora la corresponsabilidad en su práctica artística.
Valoración y respeto por la pluralidad cultural y generacional Reconoce y respeta la diversidad cultural, generacional y territorial en su trabajo.	Promueve activamente el respeto y valoración de la diversidad en todos sus ámbitos de acción.	Muestra un respeto constante y valoración adecuada hacia la pluralidad cultural y generacional.	Reconoce y respeta la diversidad, aunque con algunas limitaciones en la aplicación.	Respeto y valoración limitados o inconsistentes hacia la diversidad cultural y generacional.	No demuestra respeto ni valoración hacia la pluralidad cultural y generacional.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación de la escucha activa y atención en el trabajo con comunidades Practica la escucha y atención como base para establecer vínculos comunitarios sensibles.	Ejecuta de manera constante y consciente la escucha activa y atención, favoreciendo vínculos profundos.	Aplica la escucha y atención en la mayoría de sus interacciones comunitarias.	Utiliza la escucha y atención de forma ocasional o superficial en su trabajo comunitario.	Escucha y atención limitadas, dificultando la construcción de vínculos genuinos.	No utiliza la escucha activa ni atención en su trabajo con comunidades.
Integración de los principios éticos en la práctica bibliotecaria y artística Incorpora principios éticos en la gestión y creación vinculada a su contexto.	Integra de forma coherente y reflexiva los principios éticos en todas sus prácticas.	Aplica los principios éticos en la mayoría de sus actividades profesionales.	Muestra integración parcial o inconsistente de principios éticos en su quehacer.	Considera los principios éticos de manera superficial o limitada.	No integra principios éticos en su práctica profesional.
Sensibilidad y respeto hacia las diversas realidades del contexto Actúa con empatía y respeto ante las diferencias sociales, culturales y territoriales.	Demuestra una sensibilidad y respeto sobresalientes, adaptando su práctica a las particularidades del contexto.	Muestra sensibilidad y respeto constantes hacia las diversas realidades contextuales.	Manifiesta sensibilidad y respeto en algunos casos, pero con limitaciones evidentes.	La sensibilidad y respeto hacia las realidades diversas es limitada o inconsistente.	No muestra sensibilidad ni respeto hacia las diversas realidades de su contexto.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Autoconciencia y cuidado del proceso creativo personal Reconoce y atiende su propio proceso creativo desde una perspectiva ética y cuidadosa.	Demuestra una autoconciencia profunda y práctica constante del cuidado en su proceso creativo.	Reconoce y cuida regularmente su proceso creativo personal.	Muestra alguna consideración sobre su proceso creativo, aunque sin continuidad.	Autoconciencia y cuidado limitados o poco evidentes en su proceso creativo.	No manifiesta autoconciencia ni cuidado en su proceso creativo.