

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación y Entrega de Productos Audiovisuales en Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación física, recreación y deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la participación activa en experiencias prácticas y la entrega de productos audiovisuales por parte de los estudiantes, considerando compromiso, disposición al aprendizaje y cumplimiento de las orientaciones metodológicas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Participación y Entrega de Productos Audiovisuales en Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la participación activa en experiencias prácticas y la entrega de productos audiovisuales por parte de los estudiantes, considerando compromiso, disposición al aprendizaje y cumplimiento de las orientaciones metodológicas.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación activa en actividades prácticas	Participa consistentemente en todas las actividades, demostrando iniciativa y liderazgo en la aplicación y asimilación de contenidos.	Participa en la mayoría de las actividades con buena disposición y contribuciones relevantes.	Participa en actividades clave, aunque con menor frecuencia y aportes limitados.	Participa de forma esporádica, mostrando poco compromiso y contribuciones mínimas.	No participa o lo hace de forma insignificante en las actividades prácticas.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Compromiso con el proceso de aprendizaje	Muestra un alto nivel de compromiso, buscando activamente mejorar y profundizar en los temas tratados.	Demuestra compromiso constante y responde positivamente a las orientaciones recibidas.	Compromiso adecuado, aunque con algunas lagunas en la disposición para aprender.	Compromiso limitado, con falta de interés en mejorar o profundizar.	No demuestra compromiso ni interés en el aprendizaje durante la experiencia.
Cumplimiento de orientaciones metodológicas	Aplica todas las orientaciones metodológicas con precisión y creatividad en las actividades.	Cumple correctamente las orientaciones, con ligeros ajustes o mejoras personales.	Cumple parcialmente las orientaciones, evidenciando algunas dificultades de aplicación.	Aplica las orientaciones de manera inconsistente o incompleta.	No sigue las orientaciones metodológicas propuestas.
Calidad técnica de los productos audiovisuales	Los tres videos entregados son de excelente calidad técnica, con buen audio, imagen y edición profesional.	Los videos presentan buena calidad técnica con detalles menores que no afectan la comprensión.	Videos de calidad técnica aceptable, pero con errores que dificultan la experiencia visual o auditiva.	Calidad técnica deficiente en uno o más videos, afectando notablemente la visualización o audio.	No entrega los videos o estos presentan calidad técnica inadecuada para su evaluación.
Cumplimiento en la entrega de los tres videos solicitados	Entrega los tres videos completos en tiempo y forma, cumpliendo con todos los requerimientos.	Entrega los tres videos, con mínimos retrasos o ajustes en formato.	Entrega dos de los tres videos solicitados, o los tres con retrasos significativos.	Entrega solo un video o entrega incompleta y fuera de plazo.	No entrega ninguno de los videos solicitados.
Contenido y fundamentación técnica en los videos	Los videos presentan contenido técnico fundamentado, coherente y bien explicado, facilitando el aprendizaje.	Contenido técnico adecuado y fundamentado, con explicaciones claras en la mayoría de los videos.	Contenido técnico básico, con algunas imprecisiones o explicaciones poco claras.	Contenido superficial o con errores técnicos que limitan la comprensión.	Contenido técnico ausente o incorrecto en los videos.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad en la presentación audiovisual	Presenta un enfoque creativo y original que enriquece el producto audiovisual y capta la atención.	Muestra elementos creativos que aportan valor al producto, aunque no en todos los videos.	Creatividad limitada, con presentaciones convencionales y poco innovadoras.	Presentación poco original, con falta de elementos que destaquen el producto.	Producto audiovisual sin creatividad ni esfuerzos de innovación.
Trabajo colaborativo y comunicación en la elaboración del video colaborativo	Demuestra excelente trabajo en equipo y comunicación efectiva, facilitando la integración del grupo.	Buen trabajo colaborativo con comunicación clara y aporte constante dentro del grupo.	Colaboración adecuada aunque con dificultades de comunicación ocasionales.	Colaboración limitada y comunicación deficiente que afecta la producción grupal.	No participa ni contribuye efectivamente en el trabajo colaborativo.